

3. İstanbul Tasarım Bienali

ziyaretçilerini tasarımın insan, yaşam, gezegen ve zaman üzerindeki etkisini keşfetmeye çağırıyor

3. İstanbul Tasarım Bienali ziyaretçilerini tasarımın insan, yaşam, gezegen ve zaman üzerindeki etkisini keşfetmeye çağırıyor.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSv) tarafından ENKA Vakfı, Petkim ve Vitra eş sponsorluğunda düzenlenen 3. İstanbul Tasarım Bienali, 22 Ekim'de kapılarını ziyaretçilerine açıyor. "BİZ İNSAN MIYIZ?: Türümüzün Tasarımı : 2 saniye, 2 gün, 2 yıl, 200 yıl, 200.000 yıl" başlığıyla, Beatriz Colomina ve Mark Wigley küratörlüğünde düzenlenen 3. İstanbul Tasarım Bienali, "insan"ın 200.000 yıl boyunca tasarımla kurduğu ilişkiyi, arkeolojiden son teknolojiye, tıptan mimarlığa, bilimden iletişime birçok farklı alanda inceliyor.

3. İstanbul Tasarım Bienali, ücretsiz olarak gezilebiliyor. Bienalde, 6 kıtadan 13 ülkeden 250'nin üzerindeki katılımcının 70'in üzerinde projesi yer alıyor. Bienal katılımcıları arasında tasarımcıların yanı sıra mimarlar, tarihçiler, arkeologlar, koreograflar, sanatçılar ve bilim insanları da yer alıyor. Bienalde yer alan projeler, tasarımın insan hayatını, bedenini, yaşadığı gezegeni ve zamanı nasıl kökten değişikliklere uğrattığını gösteriyor. 3. İstanbul Tasarım Bienali sergileri 5 mekâna yayılıyor. Bienal sergileri ücretsiz olarak Karaköy'deki Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, Studio-X İstanbul, DEPO, bomontiada'da yer alan Alt Sanat Mekânı ve girişin müze biletiyle yapılacağı Sultanahmet'teki İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde gezilebiliyor.

İstanbul Tasarım Bienali, sergilerin yanı sıra paneller, söyleşiler ve birçok farklı etkinlikle de bir ay boyunca tüm şehre yayılıyor. Bienalin ilk yılında başlatılan Akademi Programı'nda bir kez daha Türkiye'den ve yurtdışından üniversitelerin katıldığı ve bienal teması kapsamında üniversitelerde yapılan çalışmalar sergileniyor. Bu yıl başlatılan İstanbul genelinde farklı bölgelere yayılacak Yaratıcı Mahalle-

ler programında özel projeler ve etkinlikler yer alıyor. Tasarım rotaları da kentte tasarım odaklı mekânlara yapılacak yürüyüşleri içeriyor.

İstanbul Tasarım Bienali'nin büyük ilgi gören etkinliklerinden Tasarım Rotaları, bu sene yeni eklenen rotalarla devam ediyor. Tasarım Rotaları katılımcıları, İstanbul'un iki yakasında bulunan tasarım odaklı ofis, atölye, mağaza, imalathane ve mimari yapıların tasarım hikâyelerine tanıklık ediyor. Tarihi ve kültürel dokusuyla kentin önemli semtlerinde bulunan ve disiplinlerarası tasarımın tüm evrelerine temas etmeyi amaçlayan rotalar, şehrin mimari yapılarını da içine alarak tasarımın zamansızlığını gözler önüne seriyor. Bienalin devam edeceği dört hafta boyunca Beyoğlu, Çukurcuma, Tophane, Pera, Galata, Karaköy, Nişantaşı, Sultanahmet, Kuzguncuk, Fener ve Balat bölgelerini kapsayan 6 farklı rotada yapılacak. Ayrıca Cansu Şekular rehberliğinde 3. İstanbul Tasarım Bienali'nin kavramsal çerçevesine uygun bir Tematik Rota da kurgulandı. Tasarım Rotaları, cuma ve cumartesi günleri rehberler eşliğinde 20 Kasım'a kadar devam edecek.

3rd Istanbul Design Biennial invites its visitors to explore the impacts of design on humans, life, the planet, and time

Organized by Istanbul Culture Art Foundation (İKSv) under the joint sponsorship of ENKA Foundation, Petkim, and Vitra, the 3rd Istanbul Design Biennial is opening its doors to the visitors on 22 October. The 3rd Istanbul Design Biennial organized under the titled of "ARE WE HUMANS?: The Design of our Kind: 2 Seconds, 2 Days, 2 Years, 200 Years, 200.000 Years" as curated by Beatriz Colomina and Mark Wigley is scrutinizing the relations "man" has established with design for 200.000 years in many different fields ranging from archeology to state-of-the-art technology, from medicine to architecture, from science to communication.

