

“Türkiye-Polonya İlişkilerinin 600 Yılı” Sakıp Sabancı Müzesi’nde



Mevlevi Sema: El yapımı kâğıt üzerine kurşun kalem, guvaş ve yer yer altın yaldız; açık yeşil suluboya ve oyma çerçeve - 22,8 x 40,6 cm - Üniversite Kütüphanesi, Varşova

Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi, Türkiye ile Polonya arasındaki ilişkilerin 600 yılı kapsamında, 7 Mart - 15 Haziran 2014 tarihleri arasında “Uzak Komşu Yakın Anılar: Türkiye - Polonya İlişkilerinin 600 Yılı” isimli sergiye ev sahipliği yapıyor.

Türkiye ve Polonya Cumhuriyetleri Cumhurbaşkanlarının himayesinde açılan, Dışişleri ve Kültür Bakanlıkları tarafından desteklenen sergide; Polonya'nın müze, arşiv, kütüphane, manastır ve ki-

Sakıp Sabancı Museum is hosting the exhibition “600 Years of Turkish- Polish Relations”

Sabancı University Sakıp Sabancı Museum is hosting the exhibition “Distant Neighbour Close Memories: 600 Years of Turkish-Polish Relations” between March 7th and June 15th, 2014 within the scope of the 600th year of the relations between Turkey and Poland.

lise koleksiyonlarından eserler yer alıyor. Sergide, Türkiye’den Topkapı Sarayı Müzesi, Türk İslam Eserleri Müzesi ve Sadberk Hanım Müzesi ve Sakıp Sabancı Müzesi koleksiyonlarından seçilenlerle birlikte 348 eser sergileniyor.

Kültür ve sanat alanlarında pek çok yan etkinliği de kapsayan sergi, Sakıp Sabancı Müzesi ve değerli destekçileri ile Polonya Cumhuriyeti Kültür ve Millî Miras Bakanı'nın ortak mali ve kurumsal desteği ile gerçekleştiriliyor.



Hürrem Sultan Portresi: 17. yüzyılın ikinci yarısı - Tuval üzerine yağlıboya - 81,5 x 60 cm - Kraków Domlnken Manastırı



Kraliyet Muharebe Hetmanı Stanisław Zółkiewski'nin kılıcı
Osmanlı, 16.-17. yüzyıl - Ahşap, gümüş, altın, kıymetli taşlar - 103,2 cm
Paulinów Tarikatı Manastırı, Jasna Góra, Czechochowa

“Uzak Komşu Yakın Anılar: Türkiye - Polonya İlişkilerinin 600 Yılı” sergisi, 15. yüzyılın ilk yarısında başlayarak birbirini izleyen ticaret, barış ve savaşlar ile 17. yüzyılın sonunda sadece Osmanlı ve Polonya’da değil Avrupa tarihinde de dönüm noktası olan II. Viyana Kuşatması’na kadar geçen süreci içeriyor. Bu çerçevede, Osmanlı İmparatorluğu ve Po-

lonya Krallığı’nda yaşanan tarihi gelişmeler; belgeler, haritalar, tablolar, önemli şahsiyetlerin kişisel eşyaları, aksesuar ve basılı malzemelerle canlandırılıyor. Ticarete konu olan malzeme, sınır savaşları, Viyana Kuşatması’na giden aşamalar, kuşatmadan geriye kalan Osmanlı eserleri, çadır ve silahlar, ziyaretçilerle paylaşılıyor.

Tarihimizden birçok eser sunulan sergi ile ilgili detaylı bilgiye <http://muze.sabanciu-niv.edu> internet sitesinden ulaşılabilir.



Geniş kollu piskopos ayin cüppesi
İstanbul, 17. yüzyıl başları, İpek iplik, altın ve gümüş iplik, gümüş ve altın şeritler ile dantel - 107 x 110 cm
Karmelit Rahibeler Manastırı, Kraków