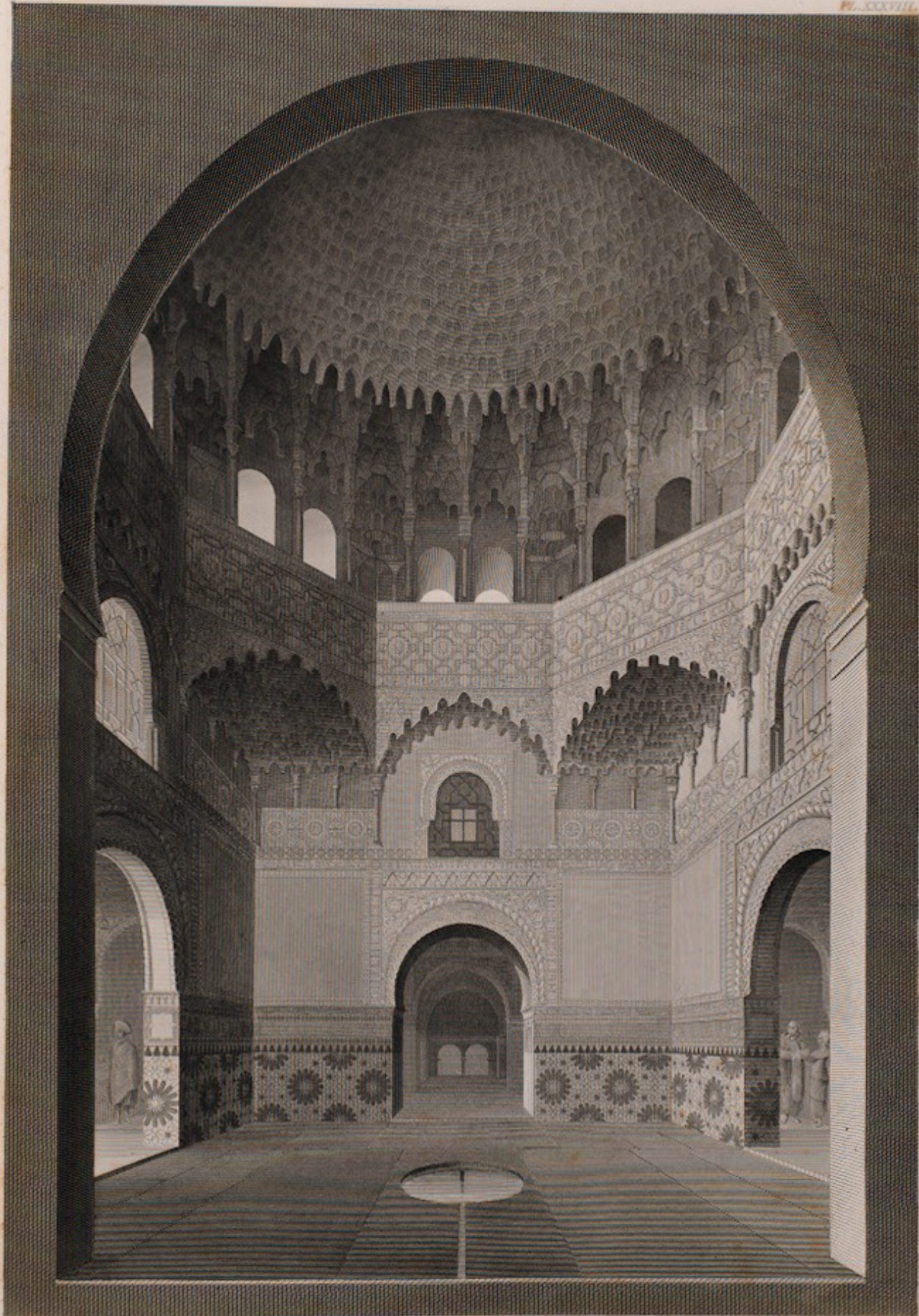


Sakıp Sabancı Müzesi'nin Yeni Sergisi: Oryantalizmin 1001 Yüzü



Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi (SSM), yeni sergisiyle Oryantalizmin 1001 yüzünü mercek altına alıyor. 25 Nisan'da sanatseverlerin ziyaretine açılan sergi, 19. yüzyıl Oryantalizmine odaklanırken, "Oryantalizm" teriminin kaynağına inerek bilim dünyasından arkeolojiye, mimariden dünya sergilerine, fotoğraftan moda uzanan pek çok konudaki etkilerine ışık tutuyor. Sergi 11 Ağustos 2013 tarihine kadar sanatseverlerin ziyaretine açık olacak.

Sergide, 19. yüzyıl başında gerçekleşen arkeolojik kazılar, dünya sergileri görüntüleri, değerli kitaplar, Avrupa'daki Oryantalist mimarinin Osmanlı İmparatorluğu'ndaki uygulamaları, Oryantalist tarzda iç mekan tasarımları, sahne dekoru ve moda, stüdyo fotoğrafları ve 19. yüzyıl ile başlayan Doğu'ya seyahatin değişik aşamaları, obje ve örneklerle sunuluyor.



HALL OF THE TWO SISTERS.

Engraved by G. S. ...



Oryantalizme, Napoléon Bonaparte'in 1798'deki Mısır seferi sonrasında Avrupa'da Doğu'ya ilgi ve merakın arttığı bir dönem çerçevesinde çok yönlü bir bakış açısıyla yaklaşan "Oryantalizmin 1001 Yüzü" sergisi, aynı zamanda Batı ile Doğu arasındaki etkileşimleri ve Edward Said'in 1978'de yayınladığı "Orientalism" kitabı ile başlayan yoğun tartışmaları da dikkate alıyor. Akademik bir kadro ile konularının önde gelen uzmanlarının oluşturduğu bilimsel danışma komitesinin desteğiyle hazırlanan sergi, bu sayede Oryantalizm kavramını, sadece Batılı merkez tarafından kontrol edilen tek taraflı bir söylem olmaktan çıkarıp, farklı alanlara yansımaları ve etkileri ile geniş bir yelpazede ele alıyor.

Sakıp Sabancı Müzesi Müdürü Dr. Nazan Ölçer, "Sakıp Sabancı Müzesi olarak yaklaşık bir buçuk yıldır bu sergi

üzerinde çalışıyoruz. Edebiyattan arkeoloji ve müziğe, fotoğraftan sahne sanatlarına ve moda kadar pek çok farklı alanı kapsayan sergimizin omurgasını tarih ve

New Exhibition of Sakıp Sabancı Museum: Orientalism's 1001 Faces

Sabancı University Sakıp Sabancı Museum (SSM) is scrutinizing Orientalism's 1001 faces through its new exhibition. The exhibition inaugurated for the appreciation of the lovers of art on 25 April focuses on the 19th century Orientalism and, getting to the bottom of the term "Orientalism," sheds light on its effects on many subjects ranging from the world of science to archaeology, from architecture to the world exhibitions, from photography to fashion. The exhibition will be open for the visits of art lovers until 11 August 2013.

sanat tarihi uzmanlarıyla bir araya gelerek oluşturduk. Oryantalizm kavramını, Napoléon Bonaparte'in askeri bir harekâttan öte adeta akademik ve bilimsel bir çıkarmaya dönüşen Mısır seferi ve takip eden süreçte Batı'nın Doğu'ya artan ilgi ve merakını, sözünü ettiğimiz farklı disiplinlere yansıyan çok yönlü bir bakış açısıyla anlatıyoruz. Yüzyıllardır Doğu medeniyetinin Batı'nın kültür ve sanat ortamına yaptığı büyük etki bilinmekle birlikte, 19. yüzyılda geçmişin bütün akımlarından daha kalıcı olan, 20. yüzyıl sanatına uzun soluklu bir değişim getiren ve iz bırakan Oryantalizmi keşfetmeye tüm sanatseverleri davet ediyoruz." dedi.