

Türkiye

Noterler Birliği Merkez Binası

Türkiye Hazır Beton Birliği 2012 Mimarlık Ödülleri Yarışması'na katılan ve 2010 yılında Türkiye Serbest Mimarlar Derneği "Tasarım Ödülü"ne layık görülen Türkiye Noterler Birliği Merkez Binası, çevresine yaptığı katkı ile değer yaratan nitelikli bir yapı olarak değerlendiriliyor. Proje müellifleri Selim Velioğlu, Umut İyigün, Orkun Özüer ve Murat Aksu proje ile ilgili bilgiler verirken, Yiğit Beton Genel Müdürü Bülent Işık projenin beton ile ilgili olan sorularımızı yanıtladı.



Proje Künyesi:

Proje Adı: Türkiye Noterler Birliği Merkez Binası

Proje Yeri: Türkiye, Ankara, Söğütözü

Mimari Tasarım: Selim Velioğlu, Umut İyigün, Orkun Özüer, Murat Aksu

Mimari Proje : MuuM

Yarışma Tarihi: Mart 2003 - Temmuz 2003

Proje Tarihi: Eylül 2006 - Temmuz 2007

Yapım Tarihi: Ekim 2007 - Mayıs 2009

Arsa Alanı: 6.871 m²

Toplam İnşaat Alanı: 20.595 m²

Statik Projesi: Muhterem Eroğlu / Cihat Türker - Yapı Mühendislik

Mekanik Projesi: Cafer Aktürk - Beta Teknik

Elektrik Projesi: Hayri Aydın - Atlantis Elektrik

Fotoğraflar: Gürkan Akay

TMMOB Yarışmalar Yönetmeliği kuralları çerçevesinde TMMOB ile işbirliği içerisinde açılan TNB Merkez Binası Yarışması Temmuz 2003'de sonuçlanmış ve projenin hayata geçmesine ait ilk adım atılmış oldu.

Bu yapı günümüz mimarisinin temel sorunsalı olan doğal değerler ile yapay çevre ve yapı ile dış mekan bütünlüğüne ilişkin olarak kullanıcıya anlamlar duyumsatacak biçiminde tasarlanmıştır. Kültürel mirasımız olan kervansaray plan şemasının güncel yorumu olarak ele alınmıştır.

İletişim Ortamı

Yapı tümüyle bir "İletişim Ortamı" olarak düşünülmüştür. Oluşturulan iç ve dış mekanların bir yandan Türkiye Noterler Birliği ile toplum arasındaki iletişimi kurarken diğer yandan da birlik üyeleri arasındaki ilişkileri pekiştirmesinin gerekliliği tasarımı biçimlendirmiştir.

Az katlı, yeşil bir avlu çevresinde biçimlenmiş yapının; kullanıcıya doğal değerler ile bütünleşik bir iletişim ve çalışma ortamı olarak hizmet sunacağı, ayrıca geleneksel mimarimizin avlulu kervansaray kurgusunun güncel bir yorumu olarak kültürel sürekliliğin tasarımın önceliklerinden olmuştur.



PROJE UYGULAMALARI PROJECT APPLICATIONS

Olumsuz dış çevre koşullarından yalıtılmış, ama aynı zamanda önemli yaklaşım yönlerine açılmış davetkar bir yapılanmaya gidilmiştir. Özellikle, zemin kat çözümünde yapı; Bulvar ve Metro İstasyonu tarafından yaklaşımı yönlendiren/güçlendiren geri çekilmiş sergi duvarı ve şeffaf giriş - sergi holü unsurları ile kentsel yaşantıya katkı sağlayacaktır.

Avlu-Bahçe

İyi güneş alan "Avlu-Bahçe" kurgunun temel unsurudur. Tasarımda kullanıcıya gündüz ve gece kullanımlarında çeşitli olanaklar sunacak olan "Avlu-Bahçe" olabildiğince büyük tutulmaya çalışılmıştır.

Kurgunun temel unsurlarından bir diğeri de dış mekanlardaki zenginliğin iç mekanlarda da devamlılığını sağlayan "İç Bahçe" dir. Yeşil unsurlar ile desteklenmiş "İç Bahçe"; toplantı salonu fuayesi, sergi holü, kafe-restoran bağlantı köprüleri ve galeri boşluklarından oluşan bir bütündür. Temel özelliği; bahçe ile kapalı hacimler arasında bir geçiş alanı olmasıdır. "İç Bahçe", ihtiyaç Programını oluşturan iki ana unsur olan çalışma mekanları ile sosyo-kültürel mekanlar arası görsel ve eylemsel kademelenmeyi sağlayacak aynı zamanda da, verimi arttıracak çağdaş bir çalışma ortamının elde edilmesine katkıda bulunacaktır.

TNB Merkez Binasının inşa edilmiş hali değerlendirildiğinde;

yapının yarışma projesinde tasarıma yansıtılan tüm temel hedef ve düşünceleri içerdiği görülebilir. Yapının "Avlu - Bahçe" çevresinde biçimlenmesi, "Avlu - Bahçe" nin bir yanda komşu alanda yer alan bitki örtüsü ve mevcut ağaçlara açılırken diğer yanda yapı içine oluşturulan "Kış Bahçesi" ile sızması kullanıcıyı doğal değerler ile buluşturmaktadır. Kültürel mirasın duyumsatılması anlamında ise avlu- lu plan kurgusu kültür mirasımıza ilişkin örneklerin güncel yorumu olarak düşünülebilir. Yapı, uygulama projesinin hazırlanması aşamasında mekan- sal olarak daha da zenginleşme olanağı bulmuş ve mesleki denetimimizde projesine uygun olarak inşa edilmiş ve yarışmayla başlayan süreç örnek olarak nitelenebilecek düzeyde tamamlanmıştır.

Yapı, çevresine yaptığı katkı ile değer yaratan nitelikli bir yapı olarak değerlendirilmesi sonucunda ise 2010 yılında **Türkiye Serbest Mimarlar Derneği "Tasarım Ödülü"** ne layık görülmüştür.

Yapı, çevresine yaptığı katkı ile değer yaratan nitelikli bir yapı olarak değerlendirilmesi sonucunda ise 2010 yılında **Türkiye Serbest Mimarlar Derneği "Tasarım Ödülü"** ne layık görülmüştür.

Turkish Association of Notaries Lodge

The Lodge of Turkish Association of Notaries that took part in the 2012 Architecture Awards of Turkish Ready Mixed Concrete Association and received the "Design Accolade" of Turkish Independent Architects' Association in 2010 is considered to be a building that creates value thanks to the contribution it makes to its surroundings. Project owners Selim Velioglu, Umur İyigün, Orkun Özuer, and Murat Aksu provided information regarding the project and Bülent Işık, Director General of Yiğit Beton, answered our questions about the concrete part of the project.

Türkiye Noterler Birliği projesinde Türkiye Hazır Beton Birliği üyesi Yiğit Hazır Beton San. Tic. Ltd. Şti. tarafından üretilen KGS ve G Kalite Belgesi C30/37 sınıfında yaklaşık 19 bin metreküp beton kullanıldı. Yiğit Beton Genel Müdürü Bülent Işık projede kullanılan betonla ilgili sorularımızı yanıtladı.



THBB: Proje hakkında genel bilgiler verebilir misiniz?

Bülent Işık: Türkiye Noterler Birliği Binası çok büyük bir bina olmamasına rağmen Ankara Söğütözü mevkiinde AK Parti Genel Başkanlığı binasının hemen yanında özgün mimarisiyle Ankara'nın dikkat çeken şık binalarındandır.

2007 yılının 13 kasım günü ikza kazık uygulaması ile başlayan beton dökümü, 2008 yılının 25 haziran gününe kadar devam etmiştir. Bina ile ilgili beton dökümü yaklaşık 5 ayda tamamlanmıştır.

18 Ocak 2008 günü dönemin Adalet Bakanı Sayın Mehmet Ali Şahin tarafından hava sıcaklığının -5 derece olduğu bir günde temel atma töreni yapılmıştır.

THBB: Betonda kullanılan hammaddeler hakkında bilgiler verir misiniz?

B.I.: Betonda kullanılan agregası, Mamak Kutludüğün mevkiinde bulunan, günlük 8.000 ton agregası üretim kapasitesi bulunan, CE belgeleri bulunan kendi taş ocağımız Kutlutaş Madencilik San. Tic. Ltd. Şti.'nden karşılanmıştır. Kullanılan agregası kalker özellikli bir malzemedir.

Kullanılan çimento Cem 1-42,5 R Portland çimento olup Set Çimento Ankara fabrikasından karşılanmıştır. Uçucu kül Çayırhan termik santralinden temin edilmiştir.

THBB: Beton dökümü konusunda bilgiler verir misiniz?

B.I.: Betonun büyük bir bölümü sürenin kısa olması sebebiyle kış aylarında dökülmüştür. Temel atma töreninin olduğu 18 Ocak 2008 tarihinde - 5 C derecede 1196 m³ temel betonu, beton suyu ısıtılarak ve antifriz katkı kullanılarak beton 16 C sıcaklıkta dökülmüştür.



Genelde beton dökümleri 47 m ve 52 m boom uzunluğu olan mobil beton pompaları ile dökülmesine rağmen beton pompasının erişemediği binanın ortasında bulunan kolon dökümlerinde kule vinç kovası ile de döküm yapılmıştır.



PROJE UYGULAMALARI PROJECT APPLICATIONS

Bir defada en fazla kesintisiz 1741 m³ C 30/37 beton temelde dökülmüştür. Sabah 7’de başlanmış ve akşam saat 20’de bitmiş ve yaklaşık ortalama 135 m³/saat döküm hızıyla 13 saatte dökülmüştür.

Türkiye Noterler Birliği Binasının beton dökümünde hava şartlarının çok soğuk olması sebebiyle genelde sıcak su ve kimyasal katkı (antfriz katkı, priz hızlandırıcılar) oldukça fazla kullanılmıştır.

Beton dökümü esnasında mobil pompalar kullanılmış ulaşamadığı yerde hidrolik dağıtıcı ve vinç kovanından da yararlanılmıştır.

Hava koşullarının zor olması sebebiyle beton numuneleri oldukça fazla alınarak, betonun 3 günlük 7 günlük ve 28 günlük mukavemet sonuçları müteahhit firmanın teknik elemanlarına bildirilerek, sahadaki imalat programlarının yapılmasına yardımcı olunmuştur. Betonda yangın güvenliği ile ilgili herhangi bir özel önlem alınmamıştır.

Hava sıcaklığının eksi değerlerde olduğu günlerde beton dökümü oldukça fazla yapılmıştır. Beton suyunun ısıtılarak antfriz katkı ile üretim yapılmasına rağmen, Proje Müdürü Tevfik Şenlet (Yük.Müh.Mimar) ve Şantiye Şefi Osman Gazi İlhan’ın (Mimar) çok titiz davranması nedeniyle, beton dökümünden sonra mutlaka yorgan tabir edilen, kalın naylon ile kaplanmış İzocam, her beton dökümünden sonra mutlaka örtülmüş ve beton koruma altına alınmıştır.

Müteahhit firma teknik personel ve kontrol firması ile uyumlu çok güzel bir çalışma ortamında hizmet verilmiştir. Proje Müdürü Tevfik Şenlet ve Şantiye Şefi Osman Gazi İlhan’ın bu projede göstermiş olduğu hassasiyet ve titizlik tüm taşeronları disiplin içinde çalışmaya yöneltmiş beton döküm programları zor hava şartlarına rağmen, şantiyenin vermiş olduğu beton sevkiyat programına uygun olarak programlanan tarihlerde gerçekleştirilmiştir.

PROJE UYGULAMALARI BİLGİ FORMU	
Proje:	Türkiye Noterler Birliği Genel Müdürlüğü
Yeri:	Söğütözü Mevkii - Ankara
İşveren:	Türkiye Noterler Birliği
Müteahhit:	Erva İnşaat Sanayi Ticaret A.Ş.
Proje Müdürü:	Tevfik Şenlet (Mimar)
Hazır Beton Temin Eden Şirket:	Yiğit Hazır Beton San. Tic. Ltd. Şti.
Üretimi Yapan Tesis:	Ankara Şaşmaz Tesisi
Beton Standardı:	TS-EN 206-1
Toplam Beton Miktarı:	18.769 m ³
Agrega Sınıfı:	Kalker
Çimento Dozajı:	310 kg
Betonun Verildiği Max. Yükseklik:	D= 22 mm
Yerleştirme Yöntemi:	Beton pompası ve beton kovası ile
Çevresel Etki Sınıfları:	XC3
Tasarımda Gözönünde Tutulan Kriterler:	Mukavemet beton sıcaklığı ve kıvamı
Şantiyede Özel Koşullar (sıcak hava, soğuk hava v.b.) için alınan önlemler	Soğuk havalarda sıcak su ile üretim yapıldı

Proje Beton Karışımları Tablosu

Eleman	Beton Sınıfı	Çimento Cinsi	D. Max. (mm.)	Kimyasal Katkı	S/Ç	Klorür İçeriği	Kıvam Sınıfı	Birim Hacim Ağırlık Sınılandırması
Temel	C 30/37	CEM 1	22	Süper Akışkanlaştırıcı	0,55	0,10	S-3	Normal
Kolon	C 30/37	CEM 1	22	Süper Akışkanlaştırıcı	0,55	0,10	S-4	Normal
Kiriş-Döşeme	C 30/37	CEM 1	22	Süper Akışkanlaştırıcı	0,55	0,10	S-3	Normal