

Konut satışlarının canlandırılmasına yönelik adımlar atılıyor

Genel Görünüm:

Yeni imar affı inşaat yenilenme pazarına hareketlilik getirecek

Yeni imar affı olarak bilinen düzenlemede başvurular 8 Haziran 2018 tarihinden itibaren başladı. Yeni imar affı kapsamında başvurulara yapı kayıt belgesi verilecek. Başvurular ihtiyari olarak ve beyanlar esas alınarak yapılacak. Başvurular

8 Haziran 2018 tarihinden başlayıp, 31 Ekim 2018'e kadar devam edecek. Yapı kayıt belgesi alınırken bir bedel ödenecek. Yapı kayıt belgesi başvuru bedeli, arsa emlak değeri ile yapı yaklaşık maliyeti toplamı üzerinden konutlarda %3, ticari kullanımlarda ise %5 olarak hesaplanarak tahsil edilecek. Yapı kayıt belgesinden elde edilen gelirler, deprem ve afet risklerine hazırlık kapsamında ve kentsel dönüşümdeki çalışmalarda kullanılmak üzere bütçeye gelir olarak kaydedilecek. Bu kapsamda, kentsel dönüşüm çalışması yürüten belediyelere yüzde yüz yerli inşaat malzemelerini tercih etmeleri halinde sıfır faizli kredi olanağı da sağlanacak. Yapı kayıt

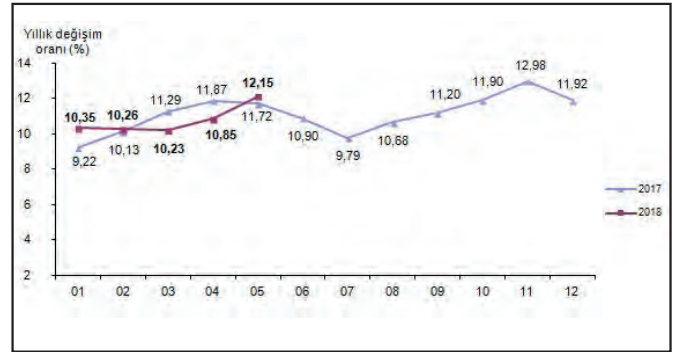
belgesi imar barışı kapsamında değerlendirilmiş olan yapılar için oluşturulacak belgedir. Yapı kayıt belgesi imar açısından ilave bir hak sağlamayacak, müktesep oluşturmayacak. Yapı kayıt belgesi düzenlenen yapıların yenilenmesi durumunda yürürlükte olan imar mevzuatı hükümleri uygulanacak. İmar Kanunu'na göre alınmış yıkım kararları ve idari para cezaları varsa iptal edilecek. Yapı kayıt belgesi alan yapılara su, elektrik ve doğalgaz bağlanabilecek. Yapı kayıt belgesi aldıktan sonra isteyen malikler tapuya müracaat ederek ve yapı kayıt belgesi için ödenen bedel kadar ilave ödeme yaparak, cins değişikliği ve kat mülkiyeti tesis edebilecek. Yapı kayıt belgesi yapının yeniden yapılmasına veya kentsel dönüşüm uygulamasına kadar

geçerli olacak. Mevcut imar affı ile düzenlemesinin başarılı olması halinde inşaat sektörü iki kanaldan olumlu etkilenecek. Buna göre öncelikle yapı kayıt belgesi almış olan binaların yıkılarak mevcut imar düzenlemeleri çerçevesinde yeniden yapılması olanağı bulunmaktadır. Bu olanak birçok binanın yıkılarak yenilenmesini sağlayacak. Bu da inşaat sektöründe yenilenme pazarına ilave hareketlilik getirecek. Yine imar affı ile elde edilmesi planlanan başvuru bedelleri merkezi bütçeye kentsel dönüşüm faaliyetlerinde kullanılmak üzere gelir kaydedilecek. Kentsel dönüşüm süreçleri için önemli bir gelir kaynağı yaratılmış olacak. Kentsel dönüşüm sürecinin hızlanması da inşaat sektörü ile inşaat malzemeleri sektörünü olumlu etkileyecek.

Son Açıklanan Veriler:

Tüketici fiyat endeksi mayıs ayında yıllık %12,15 arttı

TÜFE'de (2003=100) 2018 yılı mayıs ayında bir önceki aya göre %1,62, bir önceki yılın aralık ayına göre %6,39, bir önceki yılın aynı ayına göre %12,15 ve on iki aylık ortalamalara göre %11,10 artış gerçekleşti.



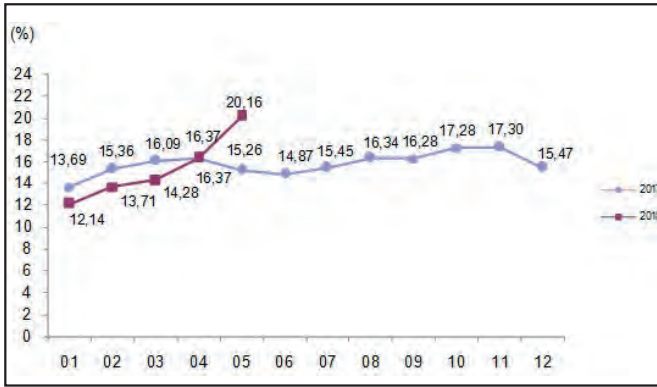
Kaynak: TÜİK

Yurt içi üretici fiyat endeksi mayıs ayında yıllık %20,16 arttı

Yurt içi üretici fiyat endeksi (Yİ-ÜFE), 2018 yılı mayıs ayında bir önceki aya göre %3,79, bir önceki yılın aralık ayına göre %12,12, bir önceki yılın aynı ayına göre %20,16 ve on iki aylık ortalamalara göre %15,80 artış gösterdi.

Steps taken toward reanimating housing sales

In the arrangement known as the new construction amnesty, applications started as of June 8, 2018. A building registration certificate will also be issued to the applicants within the scope of the new construction amnesty. The applications will be made arbitrarily and on the basis of declarations. They will start on 8th June 2018 and continue until 31st October 2018. A fee will be paid when receiving the building registration certificate.



Kaynak: TÜİK

İşsizlik oranı %10,1 seviyesinde gerçekleşti

Türkiye genelinde 15 ve daha yukarı yaşta-kilerde işsiz sayısı 2018 yılı mart döneminde geçen yılın aynı dönemine göre 432 bin kişi azalarak 3 milyon 210 bin kişi oldu. İşsizlik oranı 1,6 puanlık azalış ile %10,1 seviyesinde gerçekleşti. Aynı dönemde; tarım dışı işsizlik oranı 1,8 puanlık azalış ile %11,9 olarak tahmin edildi. Genç nüfusta (15-24 yaş) işsizlik oranı 3,7 puanlık azalış ile %17,7 olurken, 15-64 yaş grubunda bu oran 1,7 puanlık azalış ile %10,3 olarak gerçekleşti.

Yılın ilk çeyreğinde alınan yapı ruhsatlarında önemli gerileme yaşandı

2018 yılının ilk çeyreğinde alınan yapı ruhsatlarında geçen yılın ilk çeyrek dönemine göre önemli bir gerileme yaşandı. Alınan yapı ruhsatlarında bina sayısı %23,5 azaldı. Alınan yapı ruhsatlarında yüz ölçümü ise %32,9 gerileyerek 30,83 milyon metrekareye indi. Daire sayısı ise %41,9 azaldı ve 2017 yılı ilk çeyreğinde 233.067 iken, 2018 yılı ilk çeyreğinde 135.521 adede geriledi. 2016 yılı ilk çeyreği ile karşılaştırıldığında ise daha yüksek gerileme oranları görüldü. 2018 yılı ilk çeyreğinde göreceli olarak ekonomik koşullar olumlu olmakla birlikte konut ve konut dışı bina satışları ve kiralamalarında önemli bir yavaşlama oldu. Buna bağlı olarak yeni inşaat başlangıçları eğilimi de yine önemli ölçüde geriledi. Üretici firmalar mevcut işlerin tamamlanmasına ve satışlarına ağırlık verecek. 2017 yılında kısıtlayıcı hükümler getiren yeni imar düzenlemesi nedeniyle alınan yüksek miktarda yapı ruhsatları da 2018 yılının ilk çeyrek dönemini olumsuz etkiledi.

Alınan yapı izinleri yılın ilk çeyrek döneminde durağanlaştı

Yeni konut ve konut dışı bina arzlarını yansıtan alınan yapı izinleri de 2018 yılının ilk çeyrek döneminde durağanlaştı. Alınan yapı izinleri 2017 yılının ilk çeyrek dönemine göre bina sayılarında %3,4 artarken, yüz ölçümü olarak %0,5 gerile-

di. Daire sayısı ise %2,4 artarak 200.474 adede ulaştı. Yeni arzlarda görülen yavaşlama hem satışların yavaş gitmekte olduğunu göstermekte, hem de mevcut inşaat işlerinin tamamlanma sürelerinin uzatılmakta olduğuna işaret etmektedir. Nitekim son iki senede alınan yüksek yapı ruhsatlarından kaynaklanacak yüksek bir arz beklentisi bulunmaktadır. Daha önce yapı izinleri alınmış konutların ve konut dışı binaların satış ve kiralamaları sonrası daha yüksek yeni arzlar ile karşılaşılması muhtemeldir.

Konut satışları için dört yeni destek

Konut satışlarının canlandırılmasına yönelik olarak dört yeni destek uygulanmaya başladı. Bunlardan ilki konut satışlarında %18 olan KDV oranları 1 Ekim 2018 tarihine kadar %8 olarak uygulanacak. Alım satımlarda uygulanan harç tutarı %4

yerine yine 1 Ekim tarihine kadar %3 olarak uygulanacak. Bankaların yürütmeye başladığı kampanyalar çerçevesinde birçok banka konut kredilerinde aylık konut kredisi faizlerini %0,99 olarak uygulamaya başladı. Son olarak konut üreticisi firmalar başlattıkları kampanyalar ile konut satış fiyatlarında %20 indirim gitti. Dört destek unsurunun konut satışlarına sınırlı bir ivme getireceği öngörülmektedir.

İnşaat sektörü güven endeksi 77,2 oldu

Mevsim etkilerinden arındırılmış inşaat sektörü güven endeksi bir önceki ayda 78,8 iken, Mayıs ayında %2,1 oranında azalarak 77,2 değerine düştü. İnşaat sektörü güven endeksindeki bu azalış; "alınan kayıtlı siparişlerin mevcut düzeyini" mevsim normalinin üzerinde değerlendiren ve gelecek üç aylık dönemde "toplam çalışan sayısında" artış bekleyen

girişim yöneticisi sayısının azalmasından kaynaklandı. İnşaat sektöründe bir önceki aya göre; alınan kayıtlı siparişlerin mevcut düzeyi ve toplam çalışan sayısı beklentisi endeksleri sırasıyla %3,3 ve %1,1 azaldı.

Mevcut inşaat işleri seviyesi mayıs ayında 0,5 puan artış ile beklentilerin altında kaldı

Mevcut inşaat işleri seviyesi nisan ayında bir önceki aya göre 6,1 puan yükseldikten sonra mayıs ayında sadece 0,5 puan artış gösterebildi. Mevcut inşaat işlerinde mevsimsellik ile birlikte daha yüksek bir artış beklenmesine karşın, artış beklentilerin altında kaldı. Mayıs ayı artışı geçmiş yıllar ile karşılaştırıldığında da oldukça sınırlı kaldı. Piyasada talep tarafındaki durağanlaşma yeni inşaat başlangıçlarını da sınırlandırdı. Mevcut işlerin seviyesi geçen yılın aynı ayına göre de 14,9 puan daha düşük gerçekleşti.

Yeni alınan inşaat işleri seviyesi mayıs ayında 2,2 puan geriledi

Yeni yılın ilk dört ayında alınan yeni iş siparişleri önemli öl-

The building registration certificate application fee will be collected as 3% in houses and 5% in commercial utilizations upon the total of the land real estate value and building approximate cost. The revenues received from the building registration certificate will be recorded in the budget as incomes in order to be used within the scope of the readiness for earthquake and disaster risks as well as of the works in urban transformation.

çüde dalgalanma göstermiş, nisan ayında yeni alınan iş siparişleri 1,5 puan artış göstermişti. Mayıs ayında ise bu kez alınan yeni inşaat işleri seviyesi 2,2 puan geriledi. Bu dönemde mevsimsellik ile birlikte yeni alınan iş siparişlerinde kuvvetli artışlar beklenmesine karşın yaşanan zayıf performans talep ve satışlar tarafındaki durağanlaşmanın yanı sıra alınan erken seçim kararından kaynaklanmaktadır.

Konut satışları mayıs ayında yıllık %2,7 artış gösterdi

Türkiye genelinde konut satışları 2018 mayıs ayında bir önceki yılın aynı ayına göre %2,7 oranında artarak 119.655 oldu. Konut satışlarında, İstanbul 20.061 konut satışı ve %16,8 ile en yüksek paya sahip oldu. Satış sayılarına göre İstanbul'u, 11.919 konut satışı ve %10 pay ile Ankara, 7.028 konut satışı ve %5,9 pay ile İzmir izledi. Konut satış sayısının düşük olduğu iller sırasıyla 12 konut ile Hakkâri, 40 konut ile Bayburt ve 45 konut ile Şırnak oldu.

İlk defa satılan konut sayısı mayıs ayında yıllık %4,8 arttı

Türkiye genelinde ilk defa satılan konut sayısı bir önceki yılın aynı ayına göre %4,8 artarak 55.502 oldu. Toplam konut satışları içinde ilk satışın payı %46,4 oldu. İlk satışlarda İstanbul 9.222 konut satışı ve %16,6 ile en yüksek paya sahip olurken, İstanbul'u 4.338 konut satışı ile Ankara ve 2.984 konut satışı ile İzmir izledi.

İkinci el konut satışları mayıs ayında yıllık %0,9 artış gösterdi

Türkiye genelinde ikinci el konut satışları bir önceki yılın aynı ayına göre %0,9 artış göstererek 64.153 oldu. İkinci el konut satışlarında da İstanbul 10.839 konut satışı ve %16,9 pay ile ilk sıraya yerleşti. İstanbul'daki toplam konut satışları içinde ikinci el satışların payı %54 oldu. Ankara 7.581 konut satışı ile ikinci sırada yer aldı. Ankara'yı 4.044 konut satışı ile İzmir izledi.

İpotekli konut satışları mayıs ayında yıllık %11,7 azaldı

Türkiye genelinde ipotekli konut satışları bir önceki yılın aynı ayına göre %11,7 oranında azalış göstererek 36.865 oldu. Toplam konut satışları içinde ipotekli satışların payı %30,8 olarak gerçekleşti.

Talep yetersizliği ve finansman sorunları müteahhitlerin yeni inşaat işlerini sınırlıyor

Müteahhitler ve konut üreticileri için finansman sorunları yeni inşaat işlerine başlanmasını en çok sınırlayan unsur olmaya devam etti. Finansman sorunu nisan ve mayıs aylarında gi-

derek etkisini arttırdı. Finansman sorununa eklenen ikinci sınırlayıcı unsur ise talepteki yavaşlama oldu. Özellikle mart ayından itibaren talep yetersizliği önemli bir sorun haline dönüştü.

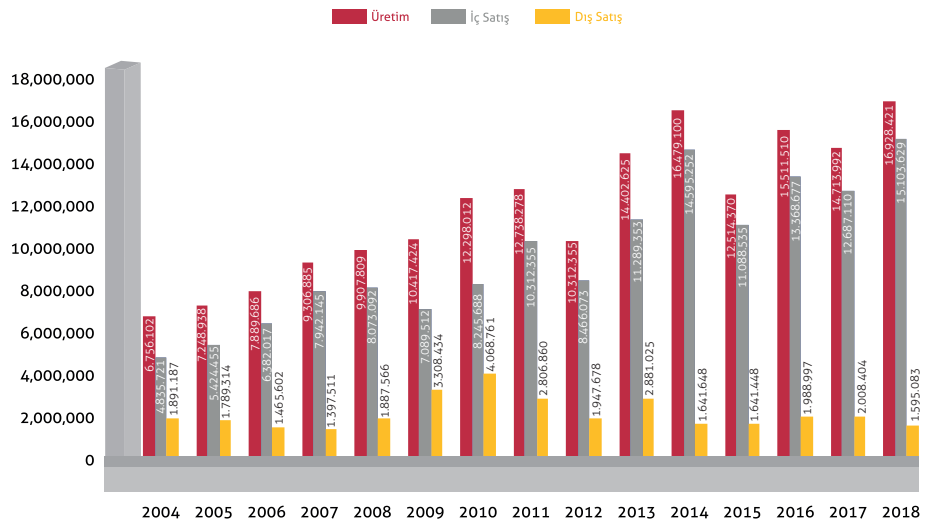
İnşaat malzemesi sanayi üretimi mart ayında %9 arttı

Türkiye İstatistik Kurumu sanayi üretim endeksi hesaplama yöntemini yeniledi. Yeni yılın başından itibaren sanayi üretimi verileri için yeni yöntem kullanılmaktadır. Yenilenen hesaplama yöntemi ile 2018 yılı mart ayında inşaat malzemesi ortalama sanayi üretimi 2017 yılı mart ayına göre %9 arttı. Üretim artışında canlı iç ve dış talebin birlikte etkisi devam etti. Yenilenen hesaplama yöntemi ile üretim verileri açıklanan inşaat malzemeleri alt sektörü sayısı 26'dan 23'e geriledi. Bu çerçevede 2018 yılı mart ayında 23 alt sektörden 19'unda üretim geçen yılın mart ayına göre artarken 4 alt sektörde üretim geçen yılın mart ayına göre geriledi.

Çimento iç satışı Ocak-Mart döneminde geçen yıla göre %19,05 arttı

2018 yılı Ocak-Mart döneminde çimento üretiminde, geçen yıla oranla %15,05'lik bir artış yaşandı. Yine 2018 yılı Ocak-Mart döneminde üretilen çimentonun yaklaşık %9,4'ü ihraç edildi. 2018 yılı Ocak-Mart döneminde iç satışlarda %19,05 artış, çimento ihracatında ise %20,58'lik azalış gerçekleşti. Geçen yıl yaşanan zorlu kış şartlarından sonra bu yılın ilk aylarında beklenmedik şekilde hava sıcaklıklarının mevsim normallerinin üstünde seyretmesiyle, üretim ve satışlarda çok yüksek artışlar yaşandı. Bu artış oranları mart ayında aylık bazda normale döndü. Bölgesel bazda ise, iç satışlarda en büyük artış Doğu Anadolu bölgesinde yaşandı.

2004 – 2018 Ocak-Mart Çimento Verileri (ton)



Kaynak: TÇMB

Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum oldu



Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın açıkladığı kabinede Çevre ve Şehircilik Bakanlığına, Murat Kurum getirildi.

10 Temmuz 2018 tarihinde Çevre ve Şehircilik Bakanlığında Murat Kurum ile Mehmet Özhasseki arasında devir teslim töreni gerçekleşti. Bakan Kurum, devir teslim töreninde yaptığı konuşmada, "Bize düşen Sayın Cumhurbaşkanımızın, milletimizin güvenerek verdiği bu görevi layıkıyla yerine getirmek" ifadesini kullandı.

Yeni sistemle Çevre ve Şehircilik Bakanlığının görev ve yetkilerinin biraz daha arttığını vurgulayan Kurum "Biz de mevcut çalışma arkadaşlarımızla üzerimize düşen neyse gece gündüz çalışacağız, tevazu içerisinde olacağız. Alçak gönüllü olacağız." şeklinde konuştu. Kurum, Özhasseki'nin imar barışı, kentsel dönüşüm, Güneydoğu'da kayyum atanan belediyelerle ilgili konularda gece gündüz çalıştığına dikkat çekti.

Bakanlık görevini şerefle ifa ettiğini vurgulayan Özhasseki, "Başı dik, alnı açık ayrılıyorum. Allah'a şükürler olsun. Zor bir süreçti. Geçtiğimiz 2-2,5 yıl içerisinde ülkede çok önemli olaylar oldu. Bu önemli olayların ol-

duğu dönemde bakanlık ve bakanlık mensupları olarak çok güzel işlere imza attık." diye konuştu.

Cumhurbaşkanlığı Kabinesi'ndeki ilk Çevre ve Şehircilik Bakanı unvanına sahip Murat Kurum, 1976'da Ankara'da doğdu. Ankara Mimar Kemal Lisesi'nin ardından 1999 yılında Selçuk Üni-

versitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nden mezun oldu. 1999-2005 yıllarında inşaat alanında faaliyet gösteren çeşitli özel sektör kuruluşlarında mühendis, şantiye şefi, koordinatör olarak çalıştı.

2005-2006 yılları arasında TOKİ Ankara Uygulama Daire Başkanlığında uzman olarak görev yaptı. 2006 - 2009 yılları arasında TOKİ İstanbul Uygulama Daire Başkanlığı Avrupa Yakası Uygulama Şube Müdürlüğü görevine geldi. 2009-2012 tarihleri arasında Toplu Konut İdaresi Başkanlığında uzman olarak çalıştı. 2009 yılından bugüne kadar T.C. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı işbirlikli Emlak Konut GYO AŞ Genel Müdürlüğü görevini yürüttü. Yeni kabinenin ilk Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum, evli ve 2 çocuk babasıdır.

Murat Kurum becomes the Minister of Environment and Urban Development

In the cabinet announced by Recep Tayyip Erdoğan, the President of Turkey, Murat Kurum was declared as the Minister of Environment and Urban Development.

On 10th July 2018, a change of duty ceremony was held between Murat Kurum and Mehmet Özhasseki at the Ministry of Environment and Urban Development. Minister Kurum said in his speech in the change of duty ceremony, "My duty is to perform this assignment granted by our esteemed President and our nation, as required."

Türkiye'nin en uzun tüneli Ovit Tüneli açıldı

Rize'nin İkizdere ile Erzurum'un İspir ilçeleri arasındaki Ovit Dağı Geçidi'nde yapılan, 14,3 kilometre ile Türkiye'nin en uzun, dünyanın 2'nci uzun çift tüplü kara yolu tüneli olan Ovit Tüneli ulaşıma açıldı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, 2012 yılında temelini attığı Rize'nin 138 yıllık rüyası olan Ovit Tüneli'nin resmi açılışını 13 Haziran 2018 tarihinde gerçekleştirdi. Erdoğan'a, Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanı İsmail Kahraman, Başbakan Yardımcısı Recep Akdağ, Ulaştırma Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Ahmet Arslan, Gençlik ve Spor Bakanı Osman Aşkın Bak, AK Parti Genel Başkan Yardımcısı Hayati Yazıcı da eşlik etti.

412 milyon 366 bin liraya mal olan Ovit Tüneli ile yılın 6 ayı kapalı olan Rize-Erzurum arasındaki ulaşım 4,4 kilometre kısaldı ve 12 ay boyunca kesintisiz ulaşım sağlanmış oldu. Açılışta konuşan Cumhurbaşkanı Erdoğan, "Bu tünel ile Karadeniz limanlarına ulaşım kısılacığı için bölgenin ticaret trafiği de artacak." dedi.

Ovit Tüneli ile büyük bir hayali gerçekleştirdiklerini ifade eden Erdoğan, "Bu tünel yapılmadan önce, bu tünelden an-

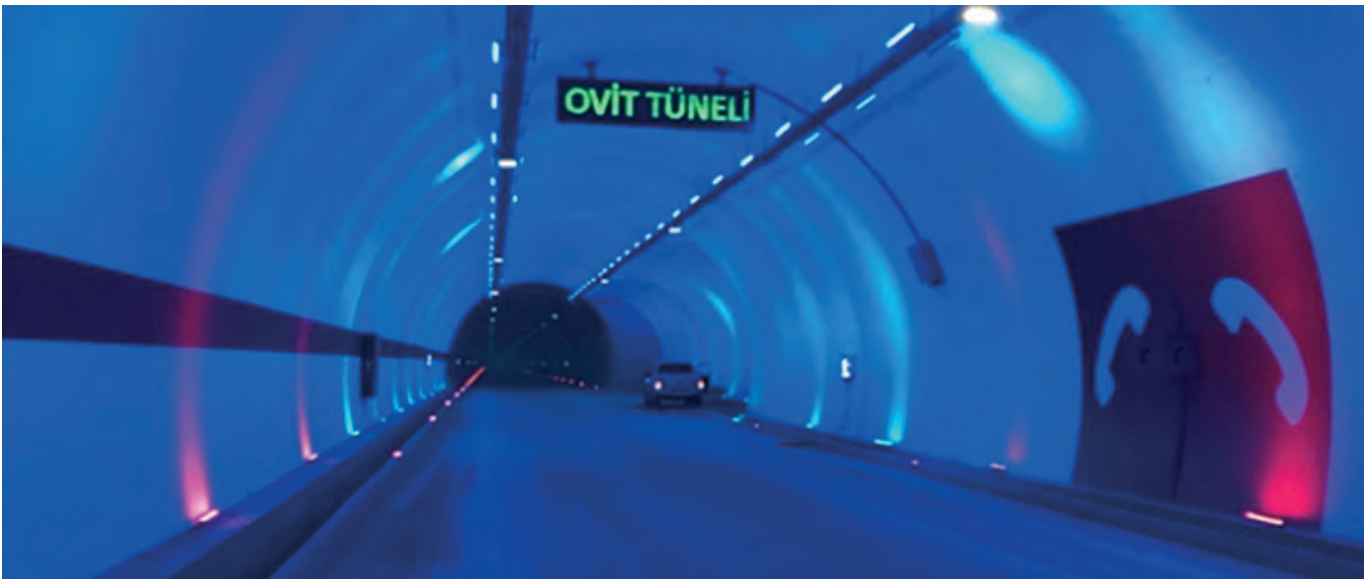
The Ovit Tunnel, Turkey's longest tunnel inaugurated

The Ovit Tunnel, a double-tube overland tunnel that is the longest in Turkey and second longest in the world with the length of 14.3 kilometers constructed in the Mt Ovit Pass between Rize's district of İkizdere and Erzurum's district of İspir has been opened to transportation.

The official inauguration of the Ovit Tunnel, Rize's 138-year dream, whose foundation was laid by President Recep Tayyip Erdoğan in 2012, took place on June 13, 2018. With the Ovit Tunnel that cost 412 million 366 thousand TL, the transport between Rize and Erzurum, which is closed six months a year, shortened 4.4 kilometers, and 12-month uninterrupted transport was achieved.

cak 11 kilometre tırmanıp sonra da 10 kilometre inerek geçmek mümkündü. Kendisi zaten zorlu olan bu güzergâh kışın aşılmaz bir hale gelmişti. Prensip olarak katılmadığım temel atma törenlerine burada katılmadım. Çünkü bir inancım vardı çünkü bunu yapmamız gerekiyordu. Allah'a hamdolsun bugün bu sözümüzü gerçekleştirdik ve bu kış Ovit Tüneli hiç kapanmadı. 2012 yılında başladığımız Ovit Tüneli'ni işte bugün sizlerin emrine sunuyoruz. Tünelin hizmete girmesiyle bu yıl inşallah nasıl ki hiçbir sıkıntı yaşamadıysak, yol da 4 kilometre kısalıyor, Karadeniz limanlarına ulaşım kolaylığı için bölgenin ticaret trafiğinde gözle görülür bir artış olacak." dedi.

Ovit Projesi, Başbakanlık Osmanlı arşivi kayıtlarına göre, 1880 yılı Osmanlı Devleti'nin kalkınma çalışmalarında yer aldı. Proje için ilk adım 1930 yılında yol projesi ile atıldı. O dönem kazma ve küreklerle yol yapımına başlanan bölgeye, Rize'den de vatandaşlar gruplar halinde giderek çalıştı. Hayata geçirilmesi yıllarca gündemden düşmeyen Ovit Tüneli Projesi ise Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Başbakanlığı döneminde tekrar masaya geldi ve 13 Mayıs 2012 tarihinde temel atıldı.



Aliağa-Çandarlı-Bergama Demiryolu Temel Atma Töreni gerçekleşti



57 kilometre uzunluğundaki Aliağa-Çandarlı-Bergama demiryolu hattının temeli törenle atıldı. Çandarlı limanına kadar uzanacak hattın Bergama'ya kadar olan bölümü aynı zamanda İzban hattı olarak da kullanılacak. Türkiye Cumhuriyeti Başbakanı Binali Yıldırım, Sabuncubeli Tüneli ve Bağlantı Yolları açılış töreni sonrasında telekonferans sistemi yoluyla bağlanarak, Aliağa-Çandarlı-Bergama 57 km'lik Yeni Demiryolu Yapımı ve Çandarlı Limanı Demiryolu Bağlantısı projesinin temelini attı.

12 Haziran 2018 tarihinde gerçekleşen temel atma töreninde canlı yayında Başbakan Binali Yıldırım ile konuşan TCDD Genel Müdürü İsa Apaydın, "Temelini atacağımız 57 kilometrelik güzergâh uzunluğundaki bu proje, ülkemizin önemli bir ihracat kapısı olacak. Çandarlı Limanı'nı demiryolu ile buluşturacak. Aynı zaman-

Groundbreaking ceremony for Aliağa-Çandarlı-Bergama Railroad held

The foundation of the 57-kilometer Aliağa-Çandarlı-Bergama railroad line was laid with a ceremony. The section toward Bergama, of the line that will extend to the port of Çandarlı, will also be used as an İZBAN line.

İsa Apaydın, TCDD General Manager, who spoke in live airing with Prime Minister Binali Yıldırım in the groundbreaking ceremony held on 12th June 2018, said, "This project with the route length of 57 kilometers whose foundation we will lay will become significant gate of export of our country."

da Bergama'ya kadar hizmet verecek İZBAN hattının uzunluğu 136 kilometreden 186 kilometreye kadar çıkacaktır." dedi.

Temel atma törenine TCDD Genel Müdürü İsa Apaydın, Genel Müdür Yardımcısı İsmail Hakkı Murtazaoğlu, Aliağa Kaymakamı Dr. Bayram Yılmaz, İzmir Milletvekili Necip Kalkan, Bölge Müdürü Selim Koçbay, Bölge Müdür Yardımcıları Nizamettin Çiçek ve Soner Baş, TCDD Taşımacılık AŞ İzmir Bölge Koordinatörü Habil Emir, Daire Başkanları, yüklenici firma yetkilileri ve çalışanlar katıldı.

Yüksek Hızlı Tren hattı ile entegre olacak olan bu proje, İZBAN'ı Selçuk'tan Bergamaya uzatacak. Ayrıca Türkiye'nin en büyük projelerinden biri olan Çandarlı Limanı'ndan demiryolu yük taşımacılığı açısından da büyük öneme sahip olacak proje başta bölgeye olmak üzere ülke ekonomisine katkı ve canlılık sağlayacak.

THBB, Yapı Fuarı - Turkeybuild İstanbul Fuarı'na katıldı



Türkiye Hazır Beton Birliği (THBB), 8-12 Mayıs 2018 tarihleri arasında İstanbul'da yapılan 41. Yapı Fuarı'na katıldı. Fuar süresince ziyaretçilerin soruları yanıtlandı.

ITE Turkey bünyesinde yer alan YEM Fuarıcılık tarafından düzenlenen Yapı Fuarı - Turkeybuild İstanbul, bu yıl 11 salon ve açık alanda 17 ülkeden 1.000'e yakın katılımcı firmayı ağırladı.

Balkanlar, Bağımsız Devletler Topluluğu (BDT) ülkeleri, Orta Doğu ve Kuzey Afrika'yı kapsayan bölgedeki en büyük, dünyada ise 5 büyük yapı fuarından biri olan yapı, inşaat malzemeleri ve teknolojileri fuarı Yapı Fuarı - Turkeybuild İstanbul'u bu yıl 85.923 kişi ziyaret etti.

TÜYAP Kongre ve Fuar Merkezi'nde 8-12 Mayıs tarihlerinde düzenlenen fuar, WikiHouse Vakfı'nın kurucularından Alastair Parvin, Mimar Asif Khan ve Achim Menges gibi dünyaca ünlü isimlerin yanı sıra Türkiye'den ve dünyanın dört bir yanından 90'ın üzerinde ünlü mimar, endüstri uzmanı ve lideri bir araya getirdi.

Yapı Fuarı - Turkeybuild İstanbul, 41'inci yılında sosyal sorumluluk projesi kapsamında önemli bir çalışmayı hayata geçirdi. Herkes İçin Mimarlık Derneği işbirliği ile başlatılan proje kapsamında fuarda stant üretimi sonrası kalan atık malzemeler geri dönüştürülerek oturma birimleri üretildi. Üretilen oturma birimleri ve açık derslik üniteleri Uşak Eşme Güllü Köyü İlk ve Ortaokulu'na gönderilerek yeniden kullanıma sunuldu.

Yapı Fuarı - Turkeybuild İstanbul, 41. yılına özel olarak hazırlanan İş Geliştirme Platformu etkinliklerine ev sahipliği yaparak "Yapı Sahne" ve "Yapı Arena" programları ile birlikte "Yapı Unplugged" atölye çalışması ve "Yapı Masterclass" mimari ustalık sınıflarıyla inovasyondan teknolojiye, mimariden tasarıma kadar sektöre dair tüm konuları gündeme taşıdı. Bu seneki etkinlik programı, katılımcı ve ziyaretçilerin büyük beğenisini topladı.

Fuara bu yıl en çok katılım gösteren ülkeler arasında ise; Polonya, Almanya, İtalya, Rusya, Çin, Tayvan ve Çekya yer aldı.

THBB attends Building Fair - Turkeybuild İstanbul Exhibition

Turkish Ready Mixed Concrete Association (THBB) has participated in 41st Building Exhibition held in İstanbul on May 8-12, 2018. It responded to the questions of the visitors throughout the Exhibition. This year, 85,923 persons visited Building Exhibition- Turkeybuild İstanbul, the building, construction materials and technologies exhibition that is one of the biggest building fairs in the region covering the Balkans, Commonwealth of Independent States (CIS), the Middle East, and North Africa, and the fifth in the world.

Uluslararası Standardizasyon Teşkilatı (ISO) TC71 Genel Kurulu Moskova'da yapıldı



Uluslararası Standardizasyon Teşkilatı (ISO) TC71 Beton, Betonarme ve Öngerilmeli Beton Teknik Komitesinin Rusya Federasyonu'ndan "GOST R" ve FAU-FCC'nin (Federal Centre for Regulation, Standardization and Technical Assessment in Construction) ev sahipliğinde ortaklaşa düzenlediği 24. Genel Kurul Toplantısı 28-31 Mayıs 2018 tarihlerinde Moskova'da yapıldı. Toplantılara Türkiye'yi temsilen Türkiye Hazır Beton Birliği KGS İktisadi İşletmesi Direktörü Selçuk Uçar katıldı.

28 Mayıs 2018 tarihinde başlayan ve dört gün süren Genel Kurulda 35 ülkeden 80'in üzerinde delege yer aldı. ISO / TC71 çalışmalarına 36'sı katılımcı 59'u gözlemci ülke olmak üzere 95 üye ülke

International Standardization Organization (ISO) TC71 General Meeting held in Moscow

The 24th General Meeting of International Standardization Organization (ISO) TC71 Concrete, Reinforced Concrete, and Prestressed Concrete Technical Committee that it held jointly with and as hosted by "GOST R" and FAU-FCC (Federal Centre for Regulation, Standardization and Technical Assessment in Construction) from the Russian Federation was held in Moscow on May 28-31, 2018. Selçuk Uçar, THBB Quality Assurance System Director, attended the meetings in representation of Turkey.

katılmaktadır. Organizasyon dâhilinde Genel Kurul toplantısının yanı sıra Teknik Komitenin aktif olan yedi alt komitesinin toplantısı gerçekleşti. Toplantısı olan alt komiteler ise şöyle: ISO / TC 71 / SC 1 - Beton Deneyleri Yöntemleri; ISO / TC 71 / SC 3 - Beton Üretimi ve Beton Yapıların İnşası; ISO / TC 71 / SC 4 - Yapısal Beton için Performans Gereklilikleri; ISO / TC 71 / SC 5 - Beton Yapılarda Basitleştirilmiş Tasarım Standardı; ISO / TC 71 / SC 6 - Beton Yapılarda Geleneksel Olmayan Donatı Malzemeleri; ISO / TC 71 / SC 7 - Beton Yapıların Bakımı ve Onarımı; ISO / TC 71 / SC 8 - Beton Yapıların Çevresel Yönetimi. Söz konusu ISO/TC71 Teknik Komitesinin daha önce 12. Genel Kurulu 2004 yılında İstanbul'da düzenlenmişti.

YÜF Yönetim Kurulu Toplantısı İstanbul'da gerçekleşti



Yapı Ürünleri Üreticileri Federasyonu (YÜF) Yönetim Kurulu Toplantısı 5 Temmuz 2018 tarihinde İstanbul'da bulunan Çimento Endüstrisi İşverenleri Sendikası (ÇEİS) binasında yapıldı. Toplantıya Türkiye Hazır Beton Birliği'ni temsilen Avrupa Hazır Beton Birliği (ERMCO) ve THBB Yönetim Kurulu Başkanı Yavuz Işık ve THBB Genel Sekreteri Aslı Özbora Tarhan katıldı. YÜF Yönetim Kurulu Toplantısında bir önceki toplantı kararlarının değerlendirilmesinin ardından gündemdeki maddeler görüşüldü. 4 bölümden oluşan gündemde görüşülen maddeler arasında; Türkiye Prefabrik Birliğinin YÜF Yönetim Kurulundaki temsilcisinin değişikliği, YÜF'ün üyesi olduğu TÜRKONFED'in 12 Mayıs 2018 tarihinde yapılan seçimli TÜRKONFED Genel Kurul toplantısı ve YÜF Başkanının TÜRKONFED Yönetim Kurulu Başkan Yardımcılığına seçilmesi, belirlenen Yıllık Yönetim Kurulu toplantı tarihlerinin gözden geçirilmesi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı binası etrafında uygun alanlar için su geçirimsiz beton uygulaması, 9 Mayıs 2018 tarihinde yapılan "TOBB T. Çimento ve Çimento Ürünleri Meclisi", beton yollar ve bariyerlerle ilgili yapılan çalışmalar kapsamında gerçekleştirilen ziyaretler, üyeler için düzenlenen "Silindirle Sıkıştırılmış

Beton Yol" eğitimleri, Bartın Valiliği İl Özel İdaresine Türkiye Hazır Beton Birliği tarafından düzenlenen Beton Santrali Operatörlüğü ve Teknisyenliği Eğitimi konuları yer aldı.

Üyelerden gelecek konuların görüşülmesi için ayrılan toplantının dördüncü bölümünde Agregatör Üreticileri Birliğinin gündeminde olan konular görüşülerek kararlar alındı.

Toplantıda, Avrupa Hazır Beton Birliği (ERMCO) ve THBB Yönetim Kurulu Başkanı Yavuz Işık, 7-8 Haziran 2018 tarihlerinde Oslo'da yapılan Avrupa Hazır Beton Birliği (ERMCO) Kongresi ile ilgili bilgi verdi.

YÜF Board Meeting held in Istanbul

The Board of Directors Meeting of Construction Products Producers' Federation (YÜF) was held on 5th July 2018 in the head office of Cement Industry Employers' Union (ÇEİS) situated in Istanbul. In representation of Turkish Ready Mixed Concrete Association, Yavuz Işık, President of the Board of Directors of European Ready Mixed Concrete Organization (ERMCO) and THBB, and Aslı Özbora Tarhan, THBB Secretary General, participated in the meeting.

Yapı Ürünleri Üreticileri (YÜF) hakkında:

Yapı Ürünleri Üreticileri Federasyonu (YÜF) 22 Şubat 2005 tarihinde, Agregatör Üreticileri Birliği (AGÜB), Kireç Sanayicileri Derneği (KİSAD), Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliği (TÇMB), Türkiye Hazır Beton Birliği (THBB) ve Türkiye Prefabrik Birliği (TPB) tarafından, yapı ürünleri sektörünün rekabet gücünün artırılarak uluslararası ekonomik sistemde daha etkin hale getirilmesi hedefiyle kurulmuştur. Beton Katkı Üreticileri Birliği (KÜB) de 3 Kasım 2006 tarihinde federasyon üyesi olmuştur.

İSO, "Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu 2017" araştırmasını açıkladı

İstanbul Sanayi Odası'nın (İSO) 1968 yılından bu yana aralıksız gerçekleştirdiği ve sektör için en değerli verileri oluşturan "Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu-2017" araştırmasının sonuçları açıklandı. Düzenlenen basın toplantısında İSO Yönetim Kurulu Başkanı Erdal Bahçivan tarafından açıklanan "Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu" araştırmasına göre, 2017 yılında sanayinin zirvesinde 51,1 milyar TL'lik üretimden satışları ile yine TÜPRAŞ yer aldı. İSO 500'ün üretimden satışlarının 2016'da yüzde 6,7'sini gerçekleştiren TÜPRAŞ, 2017 yılında ise bu oranı yüzde 7,8'e yükseltti. Ford Otomotiv 22,7 milyar TL'lik üretimden satışlarıyla ikinciliği korurken, üçüncü ise 2016 yılına göre üç basamak yükselen 17,8 milyar TL üretimden satışlarıyla Toyota Otomotiv oldu.

İSO 500'ün üretimden satışları son 13 yılın en yüksek büyümesi oldu ve yüzde 33,2 artışla 653 milyar TL'ye çıktı. İSO 500'ün ihracatı da ülkenin toplam ihracat artışını geçerek yüzde 17 büyüme ile 64,5 milyar dolara yükseldi. Sanayici esas faaliyet karının yarısını finansman gideri olarak ödeme devam etti. Borçlanmada öz kaynakların payı gerilerken, kısa vadeli borçların payı ise arttı.

Reel ekonominin mevcut durumunu ve yaşadığı sorunları ortaya çıkarması bakımından önem taşıyan araştırmaya göre, İSO 500'ün üretimden satışları 2017 yılında yüzde 33,2 artışla 490 milyar TL'den 653 milyar TL'ye çıkarak yüksek bir büyüme performansı gösterdi. Son üç yıldır İSO 500'ün üretimden satışlarında görülen zayıf büyüme, 2017 yılında yüzde 19'luk oranla yerini reel büyümeye bıraktı. Satışlardaki artışta iç ve dış talepteki büyümenin yanı sıra ihracat gelirlerinde etkili olan döviz kurlarındaki artış rol oynadı. Gerçekleşen büyüme oranı da İSO 500'de son 13 yılın en yüksek büyümesi olarak dikkat çekti. İSO 500'ün ihracatı da yüzde 17 büyüyerek 64,5 milyar dolara yükseldi.

Türkiye ihracat artışının üzerinde bir performans sergileyen İSO 500, 2017 yılında Türkiye ihracatının yüzde 41,1'ini ve sanayi ihracatının da yüzde 42,8'ini gerçekleştirdi.

İSO'nun, Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu 2017 Raporu'nda 12'si Türkiye Hazır Beton Birliği üyesi olmak üzere hazır beton ve çimento sektöründen toplam 20 firma yer aldı.

İSO announces "Turkey's 500 Biggest Industrial Institutions 2017" research

The results of the "Turkey's 500 Biggest Industrial Institutions 2017" research conducted by Istanbul Chamber of Industry (İSO) since 1968 uninterruptedly and constituting the most valuable data for the sector have been announced. According to the results of the "Turkey's 500 Biggest Industrial Institutions 2017" research made public by Erdal Bahçivan, Chair of the Board of Directors of İSO, in the press meeting held,

Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu - 2017 Raporu'nda Yer Alan THBB Üyeleri

2017	Kuruluşlar	Üretimden Satışlar (Net) (TL)
89	Akçansa Çimento San. ve Tic. A.Ş.	1.439.608.402
91	Limak Çimento San. ve Tic. A.Ş.	1.396.187.363
100	Çimsa Çimento San. ve Tic. A.Ş.	1.270.367.542
215	Çimko Çimento ve Beton San. Tic. A.Ş.	737.837.146
237	Nuh Çimento Sanayi A.Ş.	657.368.943
268	Oyak Beton San. ve Tic. A.Ş.	586.493.144
286	Votorantim Çimento San. ve Tic. A.Ş.	554.888.337
344	Adana Çimento Sanayii T.A.Ş.	449.817.107
430	Medcem Madencilik ve Yapı Malzemeleri San. Tic. A.Ş.	369.620.399
472	Batıbeton Sanayi A.Ş.	334.834.507
484	Bursa Beton San. ve Tic. A.Ş.	322.780.271
486	Nuh Beton A.Ş.	321.759.753

Beton Kano Yarışması'nın üçüncüsü yapıldı



İstanbul Teknik Üniversitesi bünyesindeki Mühendisliğe Hazırlık Kulübünün ilkinin 2016 yılında düzenlendiği Beton Kano Yarışması'nın bu yıl üçüncüsü gerçekleştirildi. Yarışmada Türkiye Hazır Beton Birliği Genel Sekreteri Aslı Özbora Tarhan da jüri üyesi olarak yer aldı.

Yarışmanın birincisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Team of DEU; ikincisi, Balıkesir Üniversitesi Beton Kano Takımı; üçüncüsü ise Süleyman Demirel Üniversitesi Albatros Takımı oldu.

Bu yıl Beton Kano'18'e Türkiye'nin 12 üniversitesinden 14 takım başvuruda bulundu. Beton kano yapım süreçlerinin ardından 8 takım İTÜ Göleti'nde yarışmak üzere beton kanolarını getirebildi. 13 Mayıs 2018 tarihinde İTÜ Göleti, gerçekleşen kıyasıya yarışların yanı sıra festival havasındaki etkinlik alanında sahne şovları, konserler, ürün sponsorları ve çeşitli oyunlarla eğlencenin merkezi oldu. Yarışmalar sonunda dereceye giren takımlar sırasıyla 8.000 TL, 4.000 TL ve 2.000 TL olmak üzere ödülleri sahibine ulaştı.

Beton Kano Yarışması hakkında

Beton Kano Yarışması, mühendislik fakültesi öğrencilerine betonun kimyasını, tüm özelliklerini tanıma fırsatı vererek, özgüveni yüksek, rekabetçi ruhlu, ilkeli öğrencilerin yarışmalarına imkân sunuyor. Yarışma, mühendislik fakültesi öğrencilerinin betonun sınırlarını zorlayıp, betondan ürettikleri kanoları suda yüzdürmelerini amaçlamaktadır. Yarışma 4 değerlendirme aşamasından oluşmaktadır. Tasarım Raporu, Sunum, Nihai Ürün Sergisi ve Sportif Yarışlar bu aşamalardır. Yarışmacılar, yaklaşık 7 metre ve 350 kilogram kanolarını yaparken jüriye sunmak için de Tasarım Raporu hazırlamaktadır. Bu tasarım raporu jüri tarafından yarışma tarihinden bir hafta önce değerlendirilmekte ve yarışma günü 15 dakikalık sunumla jürinin karşısına çıkılmaktadır. Bir diğer bölüm de Nihai Ürün Sergisi'dir. Bu bölümde de jüri kanoların tasarımlarını ve estetik görünümünü değerlendirmektedir. Yarışmanın son etabı olan Sportif Yarışlar kısmında yarışmacılar İTÜ Göleti'nde kıyasıya bir mücadeleye girmektedir.

Third Concrete Canoe Contest held

The third of the Concrete Canoe Contest organized for the first time in 2016 by Engineering Preparatory Club in Istanbul Technical University took place for the third time this year. In the contest, Aslı Özbora Tarhan, Secretary General of Turkish Ready Mixed Concrete Association, took part as a jury member.

The winner of the contest was Dokuz Eylül University Team of DEU, the runner up being Balıkesir University Concrete Canoe Team, and the third place being Süleyman Demirel University Albatros Team.

9. Akçansa Betonik Fikirler Proje Yarışması sonuçlandı

Akçansa tarafından bu yıl "Ses Getiren Bir Fikir Ver" mottosuyla gerçekleştirilen Betonik Fikirler Proje Yarışması'nın ödül töreni, 22 Mayıs 2018 tarihinde Sabancı Center'da gerçekleştirildi.

Akçansa tarafından bu yıl dokuzuncusu düzenlenen Betonik Fikirler Proje Yarışması, Türkiye'nin dört bir yanındaki 146 üniversiteden öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti. Bu yıl kendi rekorunu kırarak gerçekleşen Betonik Fikirler'in ödül töreni, ünlü radyocu Geveze'nin sunumuyla Sabancı Center'da yapıldı.

Törene, Sabancı Holding İnsan Kaynakları Grup Başkanı Hakan Timur, Akçansa Genel Müdürü Şahap Sarier'in yanı sıra Betonik Fikirler Proje Yarışması jüri üyeleri, Akçansa çalışanları, iş ortakları ve finalist öğrenciler katıldı.

Jüri değerlendirmesi sonucunda 9. Betonik Fikirler Yarışması'nın birinciliğini, İstanbul Teknik Üniversitesi öğrencilerinin Terleyen Beton Grubu aldı. İkinciliği Karabük Üniversitesinden Algrera alırken, Selçuk Üniversitesi öğrencilerinden oluşan Bir Torba Hayat yarışmayı üçüncü olarak tamamladı.

Birincilik ödülünü alan Terleyen Beton Grubu, doğada hayatta kalmak için rüzgârdan su elde etme becerisine sahip canlılardan ilham alarak betonu yeniden yorumladı. Bu sayede yeni bir fonksiyon kazanan beton aerodinamik bir yapıya kavuşarak havadaki nemi suya dönüştürebilmekte ve suyun yeniden kullanımını sağlamaktadır.

Birinci grup üyelerine MacBook Air, ikinci grup üyelerine iPad Pro, üçüncü grup üyelerine ise Apple Watch hediye edildi.

Sabancı Holding İnsan Kaynakları Grup Başkanı Hakan Timur, üniversite-sanayi iş birliğinin önemine değinerek "Betonik Fikirler Proje Yarışması'nın ilk yılından bugüne artan bir katılım olduğunu görüyoruz. Yarışmaya başvuran üniversiteler ve üniversite çeşitliliği Betonik Fikirler Yarışması'nın çıkış amacına ulaştığını açıkça gösteriyor. Betonun, çimentonun farklı alanlarının neler olacağını görmek anlamak için yola çıkmış olabiliriz; fakat görüyoruz ki zaman içinde üniversite - sanayi iş birliğine ışık tutmak, genç arkadaşların çalışmalarını desteklemek, fikirleri almak anlamında da yol kat edildi. 'Yeni Neslin Sabancı' mottosuyla harekete geçtiğimiz dönemde, şirketlerimizi, yeni nesil arkadaşlarımızın çalışmak isteyeceği ortam haline getirmeye çalışıyoruz. Geleceğimizi emanet edeceğimiz gençleri iş dünyasında aramızda görmekten, onların dünyayı yakından takip eden, yenilikçi ve vizyoner bakış açılarından beslenmekten büyük mutluluk ve gurur duyuyoruz." dedi.

Akçansa'nın genç yeteneklere büyük önem verdiğini belirten Akçansa Genel Müdürü Şahap Sarier ise "Betonik Fikirler Proje Yarışması'na yapılan başvurular her geçen yıl çığ gibi katlanarak büyüyor. Bu yıl 'Ses Getiren Bir Fikir Ver' temasını işlediğimiz yarışmamıza tam 679 grup başvurusu yapıldı. Bu, tüm zamanların en yüksek grup başvuru sayısı oldu. 2010 yılında 16 üniversite ve 64 öğrenci başvurusu ile başladığımız süreçte bugün 1500'e yakın başvuru aldık. Bu ilgi bize gösteriyor ki, fikrine önem verilmesini isteyen, çevresindeki sorunları fark eden, geleceği için endişelenen ve bunu düzeltmek için istek duyan gençlerimiz var." diye konuştu.

Akçansa, Betonik Fikirler Proje Yarışması jüri üyeleri adına TOÇEV'e destekte bulundu.

9th Akçansa Concrete Ideas Project Contest announced

The award ceremony of the Concrete Ideas Project Contest organized by Akçansa with the motto of "Give an Influencing Idea" this year was held at Sabancı Center on May 22, 2018.



İMO, Uluslararası Katılımlı 10. Beton Kongresini düzenleniyor

ULUSLARARASI KATILIMLI
10. BETON KONGRESİ

“BETON TEKNOLOJİSİNDE SON GELİŞMELER”

02 - 04 MAYIS 2019
BAOB Yerleşkesi - BURSA

betonkongresi.imo.org.tr

TMMOB İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI BURSA ŞUBESİ
BAOB Yerleşkesi Odunluk Mh. Akademi Cd.
No: 8/A1 Blok Nilüfer - BURSA
Tel: (0224) 452 94 00 - 452 95 00
<http://bursa.imo.org.tr>

TMMOB İNŞAAT MÜHENDİSLERİ ODASI İSTANBUL ŞUBESİ
Mumhane Cd. No:21 Karaköy
Beyoğlu - İSTANBUL
Tel: (0212) 293 20 00 - 232 09 12
<http://istanbul.imo.org.tr>

TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası adına Bursa ve İstanbul Şubesi işbirliği ile Uluslararası Katılımlı 10. Beton Kongresi “Beton Teknolojisinde Son Gelişmeler” teması ile İMO Bursa Şubesi’nde düzenlenecek. Bu kapsamda 2-4 Mayıs 2019 tarihinde gerçekleşecek olan Uluslararası Katılımlı 10. Beton Kongresi’nin birinci duyurusu yapıldı.

1989 yılından bu yana yapılmakta olan Ulusal Beton Kongresi’nin 10.su uluslararası katılımlı olarak gerçekleşecek. Beton üretiminde nicelik kadar niteliğin de önemini bilen İnşaat Mühendisleri Odası, bu kongre ile beton teknolojisindeki son gelişmeleri ele almayı amaçlıyor.

“Beton Teknolojisinde Son Gelişmeler” ana başlığıyla düzenlenecek olan Kongre’nin konuları arasında; dijital beton, sürdürülebilir beton, geopolimerler, mineral ve kimyasal katkıları, sürdürülebilir beton yollar, özel betonlar, betonun dayanıklılık özellikleri, taze beton özellikleri, betonda içyapı özellikler yer alıyor.

Türkiye Hazır Beton Birliği’nin desteklediği Uluslararası Katılımlı 10. Beton Kongresi’ne bildiri ile katılmak isteyenler 3 Ağustos 2018 tarihine kadar bildiri özetlerini gönderebilecek. Bildiri özetleri üzerinden kabul değerlendirmeleri 15 Ağustos 2018 tarihine kadar yapılacak ve 30 Kasım 2018 tarihine kadar bildiri tam metinleri kongre sekreteriyasına iletilecek. 1 Mart 2019 tarihine kadar bildiri tam metinlerinin hakemlerin önerileri ile düzeltilecek ve kesinleşmiş tam bildiri metinleri 1 Nisan 2019 tarihine kadar kongre sekreteriyasına iletilecek.

Uluslararası Katılımlı 10. Beton Kongresi’ne katılmak isteyenler betonkongresi.imo.org.tr adresini ziyaret edebilecek ya da İMO İstanbul ve Bursa Şubeleri ile irtibata geçebilecek.

İMO organizes the 10th Concrete Congress with International Participation

The 10th Concrete Congress with International Participation will be held through the cooperation between the Bursa and Istanbul Branches for the name of TMMOB Chamber of Civil Engineers under the theme of “The Latest Developments in Concrete Technology” at İMO Bursa Branch. In this scope, the initial announcement for the 10th Concrete Congress with International Participation that will take place on May 2-4, 2019, has been made. Those who wish to take part with their papers in the 10th Concrete Congress with International Participation supported by Turkish Ready Mixed Concrete Association will be able to send the abstracts of their papers until August 3, 2018.



4. Uluslararası Yeraltı Kazıları Sempozyumu İstanbul'da yapılacak



TMMOB Maden Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi ve Tünelcilik Derneği tarafından düzenlenen 4. Uluslararası Yeraltı Kazıları Sempozyumu (UYAK2018) 13-14 Eylül 2018 tarihleri arasında İstanbul'da yapılacak.

Sempozyum Yürütme Kurulu tarafından yapılan açıklamada üçüncü sempozyumdan bu yana geçen süre içinde kazı teknolojilerindeki son gelişmeler, devam eden projeler, tünelcilik ve madencilik sektörlerindeki yeni çözüm ve uygulamaların derlenmesi ile sektör paydaşlarının bir araya gelmesi ihtiyacının ortaya çıkması ve sektördeki paydaşların yoğun talepleri nedeniyle 4. Uluslararası Yeraltı Kazıları Sempozyumu'nun (UYAK2018) 13-14 Eylül 2018 tarihlerinde İstanbul'da yapılmasının kararlaştırıldığı ifade edildi. Sadece İstanbul'da 11 metro projesinin devam

ettiğine dikkat çekilen açıklamada Sempozyumun, yerli ve yabancı delegelerin ve bilim insanlarının geniş bir katılımı ile gerçekleşeceği belirtildi.

4th International Underground Excavations Symposium to be held in İstanbul

Organized by TMMOB Chamber of Mining Engineers İstanbul Branch and Turkish Tunneling Society, the 4th International Underground Excavations Symposium (UYAK2018) will be held in İstanbul on September 13-14, 2018.

4. Uluslararası Yeraltı Kazıları Sempozyumu ve Sergisi, giderek artan altyapı ihtiyacına paralel olarak, kamu kurumları ve idarelerin yöneticileri, teknik personelleri ile sektörde çalışan farklı disiplinlerden mühendisler, müteahhitler, müşavirler, makine üreticileri ve tedarikçileri gibi sektörün tüm paydaşlarını bir araya getirmeyi ve konunun bilimsel ve teknik olarak irdelenerek meslektaşların ve sektörün gelişimine katkıda bulunmayı amaçlıyor.

Türkiye Hazır Beton Birliğinin (THBB) desteklediği Sempozyum hakkında detaylı bilgi almak için www.uyak.org.tr adresi ziyaret edilebilir.

Avrupa'nın en sürdürülebilir otel örneklerinden biri

One of the most sustainable hotels in Europe

The design, construction and operation of the QO Hotel Amsterdam was and is all about sustainability. The vision for the hotel is framed by the motto 'treating life well'. We led the technical translation to several solutions, such as a green house on the top floor, where vegetables and herbs are grown and fish is cultivated, a smart façade system based on algorithms and an energy system creating energy from waste streams.

Proje Özeti

- 819 panel akıllı cephe
- 90% enerji tasarrufu soğutma için
- 65% enerji tasarrufu ısıtma için

Akıllı cephe

Otel binasının en görünür sürdürülebilir yönlerinden biri, cephesi. 819 adet hareketli cephe panelinin konumu, istenen oda sıcaklığına ve dış hava koşullarına göre ayarlanabiliyor. Her bir panel, ısıtma, soğutma ve havalandırma için ek enerji kullanmadan, her bir odanın enerji dengesinin sağlanması için belirlenen karmaşık bir algoritmaya göre konumunu otomatik olarak belirler. Sistem, konunun otelden ayrıldığını algılar ve sıcaklık ve cephe kompozisyonunu, otele dinamik ve sürekli değişen bir görünüm vererek, kendisi yönetmeye başlar.

QO Hotel Amsterdam'ın tasarımı, inşası ve işletilmesi tümüyle sürdürülebilirlik üzerine kurulmuştur. Otelin vizyonu, "hayata iyi davranmak" sloganı ile çerçevenmiştir. Çeşitli sebze, bitki ve balık türlerinin yetiştirildiği en üst kattaki sera, atıklardan enerji üreten bir enerji sistemi ve algoritmalara dayanan bir akıllı cephe sistemi gibi çeşitli teknik çözümlere yer verildi. Paul de Ruiter Architects, Mulderblauw Architects ve Arup ekibi tarafından tasarlanan otel, uluslararası alanda kabul görmüş bir sürdürülebilirlik standardı olan LEED Platinum'a erişecek Avrupa'daki ilk otel olma sürecindedir. Yapının sürdürülebilirlik konsepti, bina hizmetleri ve yangın mühendisliğinden Arup sorumludur.



Işığı yansıtan yalıtkan paneller ısı kaybını sınırlayabilir ve güneş ışığını yansıtabilir. Şeffaf duvardan duvara pencereler pasif güneş enerjisinden yararlanabilecek şekilde tasarlanmıştır. Bu durumda, klima sistemi tamamen kapatılır ve odanın sıcaklık dengesini korumak için panellerin optimal konumu, tasarruf, oda sıcaklığı, kişisel sıcaklık tercihleri, dış ortam sıcaklığı ve güneş ışığına göre hesaplanır.

Atık enerjiye dönüşür

Sürdürülebilirlik tasarımını bir yaşam döngüsü konsepti çerçevesinde şekillendirdik. Döngüsel konsept, ekosistemin bir parçasının atıklarının, bir diğeri için besin haline gelmesi fikrine dayanır. Binanın enerji sistemi, cephelere göre dışarıdan daha az fark edilir. Sistem, dönüşümün sağlanması ve atıkların enerjiye dönüştürülmesi ilkelerine dayanır. Yaz aylarında fazla sıcaklık zeminde bulunan kaynak enerji sisteminde depolanır ve kışın ısınmak için geri pompalanır. Fazla soğuk havanın depolandığı kış aylarında ise tam tersi yapılır. Binanın şekil ve oryantasyonu güneş pilinden elektrik üret-

mek için çok uygun olmadığı için, elektrik bir diğer atık kaynağından üretilmektedir: lokal olarak toplanan atık kızartma yağı. Bir birleşik üretim sistemi, bu yağdan elektrik üretir. Elektrik üretiminin yan ürünü, duş, banyo ve lavabolara giden suyun ısıtılmasında kullanılan ısıdır.



Dinamik akıllı cephe, %65'e kadar enerji tasarrufu sağlar.



Yemeklerin bir kısmının malzemesi en üst kattaki serada yetiştirilir ve böylece konuklar için gerçekten taze ve eşsiz bir yemek deneyimi sağlar.



Işığ yansıtan yalıtkan paneller ısı kaybını sınırlayıp, güneş ışınlarını yansıtabilir.

Kentsel tarım

QO, şehir ve yerel gıdaların kökeni arasındaki ilişkiyi geri getirerek yaşam döngüsünü yeniden sağlar. Otelin restoranı Persijn'in yiyecek konsepti, Hollanda mutfağına dayanır ve mevsimsel ve yerel gıda ürünlerinden elde edilen yemeklerden oluşur. Bazı yemekler, restoranda eşsiz ve taze malzemelerden elde edilen bir yemek deneyimi sağlamak için, otelin 21. katında yetiştirilir.

Sera, "akuaponik" sistemini kullanır. Bu sistem, bitkilerin ve balıkların (omega levrekleri) birbirlerinden faydalanmaları için bir arada yetiştirildiği bir sistemdir. Balıkların boşaltım ürünleri, bitkiler için besin olarak kullanılır ve bitkiler, balıklar için suyu filtreler. Burada da gıda atıkları sera için gübre olarak kullanılır. Sera, otelin en üstündeki bar Juniper & Kin'den görülebilir.

Suyun ikinci ve üçüncü hayatı

Su, konukların banyo ve su gibi ihtiyaçlarının karşılanması için oteldeki bir diğer önemli rolü oynamaktadır. Duşlardan ve banyolardan gelen filtrelenmiş suyu sifonlarda kullanan gri su geri kazanım sistemi "yaşam döngüsü" ilkesini destekler. Kullanılan atık su, su şirketinin ayrı bir su arıtma sistemine boşaltılır. Su şirketi, sudan gelen yararlı malzemeleri filtreler, bu da enerji üretebilir veya gübreleri damıtır.

"Lüks" yeniden tanımlanıyor

QO, konuklarına lüks bir konaklama sunarken, çevre üzerinde olumlu bir etki yaratır. Lüks, yerel kaliteye, etik değerlere ve samimi bir ilişkiye vurgu yaparak özgünlük ile tanımlanıyor. Özgünlük ise otelin hem görünür hem de geri planda kalan farklı alanlarında kendine yer buluyor. Yaşam döngüsüne dayanan otel tasarımı, kentle olan mekânsal ilişkisine de çok önem veriyor. Yerel ürünlerin ve malzemelerin kullanımı kentle olan bağı sürdürülebilir bir yöntemle güçlendiriyor. QO Amsterdam, çevre üzerinde olumlu bir etki yaratırken, aynı zamanda misafirlerine ilham vermeyi amaçlıyor.

Kaynak: www.arup.com/projects/qo-amsterdam#.Wsxdu7hwlfO.linkedin

OPA'nın Casa Brutale'si ile Sınırlarda Yaşayın



Live on the Edge with OPA's Casa Brutale

In our article for this cliff-hanging project by Modscape published last year, we said that all it really needed was James Bond and an invisible Aston Martin in the garage. Well, the images presented by OPA (Open Platform for Architecture) for their new project offer us James Bond and a (sadly visible) Ferrari.

Geçen sene Modscape tarafından yayımlanan, bu merak uyandırıcı projeye ilgili yazdığımız makalede projenin tek eksiğinin evin garajında görünmez bir Aston Martin ve James Bond olduğunu söylemiştik. OPA'nın (Açık Yapı Platformu) geliştirdiği yeni proje için sunduğu görüntüler, bir adet James Bond'a ve bir de (ne yazık ki görünmez olmayan) Ferrari'ye sahip. Beklentimiz tam olarak bu olmasa da, süper kötü adamlar için konut piyasasında büyük bir gelişme olduğunu kabul ediyoruz: Casa Brutale, Ege Denizi'nin üzerinde bir uçurumun kenarında, duvardan duvara deniz ve de beton vaat ediyor. OPA'nın projesi kelimenin tam anlamıyla çığır açacak bir gelişme.



Çıplak ve basit, bir yüzme havuzu ve birkaç basamak dışında arazide hiçbir etki bırakmayan ev gösteriştense oldukça uzak. Fakat basamaklardan indiğiniz zaman Ege Denizi'nin muazzam manzarasını evin her noktasına taşıyan, uçurumun kıyısına açılmış dev bir cam cepheyle karşılaşıyorsunuz. Dahası, oturma odaları, aslında yüzme havuzu olduğunu anladığımız bir çatı penceresiyle kaplanmış - donatılı camdan elde edilen ve evin diğer tek penceresi olma özelliğine sahip bu pencere-

ler güneş ışığını yayararak hem yapının sert yüzeylerini yumuşatıyor hem de denizin içindeymiş hissi veriyor.



OPA, insanı hayrete düşüren özelliklere sahip yapının geri kalanında ise sade tercihler yapmış. Projenin geri kalanını yaşlandırılmış ahşap ve çelikle kaplanmış, sade, ham betondan yüzey ve döşemeler oluşturuyor.

Ana merdivenlerin etrafında bir açık yaşam alanı ve asma katta, dökme betondan yapılmış, muazzam deniz manzarasını tamamen görünür kılan bir yatakla, ebeveyn yatak odası bulunuyor. Yapıya ferah bir görünüm veren özellikler tasarımdaki zeki dokunuş yüzme havuzu ve peyzaj-evin, uçurumdan çıkarılan büyük kaya hariç, arazi üzerinde neredeyse hiçbir etkisi bulunmuyor.

Ters çevrilmiş, su, ışık ve taşla bir araya getirilmiş brütalist bir Casa Malaparte -, OPA, konseptin "inşasını finanse etmek için bir yatırımcı ya da iddialı bir ev sahibi" aradığını söylüyor. Fazladan kötü adam puanı için havuzu köpek balıklarıyla doldurabilirsiniz, fakat yataktan manzara biraz itici olabilir.

Mimar: OPA (Açık Yapı Platformu)

Proje Yılı: 2015

Kaynak: www.archdaily.com/769631/live-on-the-edge-with-opas-casa-brutale



New York'ta yeni binalar betonu göstermek için inşa ediliyor



Dünyanın önde gelen mimarları Tadao Ando, Herzog & de Meuron, Foster + Partners çelik ve camı dışlayarak "beton ormanı" terimine yeni bir anlam kazandırıyor.

New York'ta birçok üst düzey mimara, alçakgönüllü bir malzeme olan beton, lüks tasarımlar için ilham kaynağı oldu. Ada'da son zamanlarda ortaya çıkan birkaç proje, cephelerinin odağını beton olarak belirledi. Anlıyoruz ki, bir yapının yapısal iskeleti, önemli bir görsel ilham kaynağı da olabiliyor. Genellikle mukavemet ve destek için ayrılan, kaplamanın arkasına gizlenen malzeme artık ilgi odağına dönüşüyor. Beton, Manhattan'ın mimari dokusunda dikkatleri çekse de

dokuya uyum sağlamakta da oldukça başarılı. Bunun yanı sıra

farklı ihtiyaçlara göre düzenlenebilecek kadar esnek de. Tüm bu özellikleriyle beton, şehrin lüks konut emlak piyasasına yön verenlerin için oldukça revaçta.

Betonu benimseyen mimarlar ve tasarımcılar projeleriyle sıradan, uzun, şık ve cam lüks yapılar arasına mesafe koyuyor. Pritzker ödüllü mimar Tadao Ando, en çok betonla olan çalışmalarıyla tanınıyor. New York'taki ilk binası olan 152 Elizabeth Caddesi de buna bir istisna değil. Aşağı Manhattan'ın Nolita semtindeki hareketli bir köşede yer alan yapının cam pencereleri ve demir L kirişlerini, titizlikle düzeltilmiş soluk beton duvarlar çevreliyor. Ando bu malzemeleri "20. yüzyıl malzemeleri" olarak tanımlıyor ve birlikte, bir yapının nihai amacını gerçekleştirdiklerine inanıyor: Denge. Sumaida+Khurana'nın kurucusu, 152 Elizabeth'in geliştiricisi Amir Khurana "Beton bileşeni estetiğin kritik bir parçası ve betonun bir kısmını iç mekâna taşıyarak, zenginlik ve ikiliği elde edebilirsiniz." diyor.

The Most Exciting New Buildings in NYC Are Being Built to Show Off This Material

Leading architects—Tadao Ando, Herzog & de Meuron, Foster + Partners—are shunning steel and glass and bringing new meaning to the term "concrete jungle"



152 Elizabeth'in lobisine girerken.

Binanın bir çeşmeyle tamamlanan boş, beton kaplı lobisi, şehrin kalabalık caddelerinden gelen ziyaretçileri, Khurana'nın "kentte bir sığınak" olarak tanımladığı sakin bir Zen alanına

taşıyacak şekilde tasarlandı. Ekip, alanı tipik lüks bir lobiden (çoğu zaman şatafatlı bir görüntü) hoş bir biçimde ayırmak için betonun ifade gücüne güvendi. Ünitelerin içinde, aynı ham betondan sütunlar yaşam alanlarında sergilenmektedir.

Diğer mimarlar da betonun bir binanın yalnızca iskelet yapısında kullanılmaması gerektiği konusunda hemfikir. Herzog & de Meuron'un kıdemli ortağı Ascan Mergenthaler, TriBaCa'daki Jenga bloklarını anımsatan ünlü kule 56 Leonard Caddesi'nden örnek vererek bunun Amerikan projelerinde yaygın olduğunu açıklıyor. "Binanın beton iskeletini ortaya çıkarma ve pencerelere cam takma fikri-

ni beğendik. Tipik Amerikan binalarında beton, kaplamanın ardında kaybolur ama biz betonu ön plana çıkarmanın çok önemli olduğunu düşündük." diyor.



Tadao Ando'nun Nolita'daki 152 Elizabeth Caddesi binasında cam, demir ve beton bir araya geliyor.

56 Leonard'ın iç mekânı, malzemeye sıra dışı bir bağlılık göstermektedir. Beton sütunlar, birimlere karakter katarken, beton duvarlar ve tavanlar binanın ortak alanlarını kaplıyor. Son olarak tamamıyla elle dökülerek elde edilen betondan bir döner merdiven, heykelsi bir dokunuş sağlıyor.

Birkaç blok ötede, Post-Office Architects tarafından tasarlanan 23 üniteli bir apartman dairesi olan 30 Warren Caddesi'nde, malzemeye benzer bir bağlılık gösterilmiş. Firmasının ortaklarından François Leininger, yapıyı ilginç bir şekilde, oluklu, beton bir ciltle kaplanmış cam bir yapı olarak anlatıyor. "Cildin ya da kaplamanın bir maske gibi olmasını istedik, yani neredeyse tüm cepheyi kaplayan tek bir element gibi." diyor. Büyük ölçekli pencerelerle kesilen bu "maske", TriBeCa'nın yoğun bir köşesinde yer alan konutun sakinlerinin mahremiyet için oldukça önemlidir.

Orta Manhattan'daki Foster + Partners tasarımı kule 100 East 53. Caddede, belirli birimlerin iç mimarisinde kullanılan beton bu birimleri pazarlama açısından farklı bir konuma getiriyor. Bina iki tip ünite sunuyor: Beşinci kattan dokuzuncu kata kadar, sanat koleksiyoncuları için tasarlanan açık kat planlı alanlar "yüksek tavanlı rezidanslar" ve 61. kata kadar yükselen daha geleneksel üniteler "kule rezidansları". Zemin planları bir yana, her ikisi de özel bir müşteri kitlesine hitap eden, kendine has atmosferlere sahip. "Yüksek tavanlı rezidanslar"da, özel sanatsal aydınlatma için dâhili raylara sahip tavanlara ek olarak, yaklaşık 10 metre yüksekliğindeki duvarlar beton kaplıdır. Cilalı beton zeminler, paslanmaz çelik mutfak aletleri, meşe dolaplar ve kapılarsa, iç mekânı tamamlayan unsurlardır.

In New York City, many top architects have found inspiration for luxury in a rather humble material: concrete. Several projects popping up on the island have made cement the focus of their façades. It turns out the structural skeleton of a building holds significant visual inspiration—what's usually reserved for strength and support, hidden behind cladding, is having a moment in the spotlight.



*Bjor Magnea Mimari ve İç Mekân Fotoğrafçılığı.
100 Doğu 53. Cadde'de sanat eserleriyle doldurulmuş Foster + Partners'a ait yüksek tavanlı bir rezidans.*

Foster + Partners'ın ortaklarından Peter Han, bu malzemelerin konut sakinlerine daha yoğun bir şehir atmosferi yaşatacağını düşünüyor. Peter Han, "Yüksek tavanlı rezidanslar, New York şehir merkezinin endüstriyel yaşam tarzından ve sanat galerisi benzeri alan ve bitişlerden ilham alıyor. Binada, betonu yapının estetiğinin ayrılmaz bir parçası haline getirerek, beton kullanımının güzelliğini vurgulamak istedik." diyor. Beton ayrıca sayısız kişiselleştirme seçeneği sunmasıyla, birçok projeye uyum sağlayan, kullanışlı bir malzemedir. 30 Warren'da Leininger, malzemenin esnekliğinden dolayı birçok övgü topladı. Leininger'in firması, yoğun bir beton karışımıyla ince, dokulu bir örtü oluşturdu. "Bu iş için minimum kalınlığa sahip olup, çok büyük tabakalara dökülebilen özel bir beton markası seçtik. Doku yaratmak için birçok seçeneğiniz var ve bu parçaların tipik dikdörtgenler veya diğer kaplama şekillerinde olması gerekmiyor. 30 Warren'ın dışındaki kaplama, pencerelerin etrafına rahatça oturacak L ve T şekillerinde yapıldı.



30 Warren'ın dış cephesi uzun L şekilli beton kaplama parçalarından oluşacak.

Yine de malzemeye doğru şekli vermek zaman zaman zor olabilir. Ando'nun beton konusundaki uzmanlığı 152 Elizabeth'te montajın kolay olduğu anlamına gelmiyor. Projede, imzası olan çok az hava boşluklu pürüzsüz levhaları elde etmek için, tüm bir ekibin hazır olması gerekti. Khurana'nın ortağı ve kurucusu Saif Sumaida "Hava içeriğini, sıcaklığı ve çalışma süresini dikkate almalıydık, çünkü betonu şantiyeye getirdiğimizde bunların hepsi kritik bileşenlerdir." diyor. Kullandıklarından çok daha fazla beton kamyonunu geri çevirdiklerini söyleyen Khurana, "Danışmanlar ve her bir takım arasında her dökümde sekiz adet bağımsız gözlemci vardı. Her şey kalite kontrolü üzerine kuruluydu. Plastik kaplı kontrplak kalıplar doldurulunca, yani dökümden sonra, levhanın sabitlenmesi mümkün olmaz." diyor. Khurana ve Sumaida, saha sorumlusu ve proje yöneticisinin çok fazla emeği olduğunu belirtiyor.

Betonun sıkıntılı doğasına rağmen, tüm mimarlar nihai etkinin NYC manzarasında yerini alacak bir bina için ideal olduğu konusunda hemfikirler. Khurana, 152 Elizabeth için, "Bölgenin kentsel-endüstriyel özelliğine bağlı olarak, beton doğal bir uyum sağladı." Leininger, 30 Warren'ın beton dış cephesinin Dünya Ticaret Merkezi'nin de içinde bulunduğu birçok ikonik kule arasında tek olduğunu söylüyor. Yapıyı "ters taraça"- çevredeki gökdelenlerden bakıldığında keyif verecek bir yapı olarak tanımlayan Khurana, "TriBeCa'nın tam ortasına yerleşecek, boyut açısından alçakgönüllü, kendi modern tarzına sahip ama aynı zamanda ev havasında sıcak bir yapı yaratmak istedik." diyor. Mergenthaler, 56 Leonard'ın blok benzeri gövdesine nazaran çok daha mütevazı beton ayak tabanının, TriBeCa'nın mevcut mimari yapısına uyum sağlayacak şekilde tasarlandığını söylüyor. "Bölgedeki yaya- lar için zaten mevcut olan bir doku. Bu bir duvar kağıdı değil, gerçek fiziksel varlığa sahip bir malzeme." diyor.

Kaynak: www.architecturaldigest.com.cdn.ampproject.org/c/s/www.architecturaldigest.com/story/concrete-architecture-nyc/amp

Hollanda'daki izleme platformu: "SeaSaw"



MVRDV's Dutch SeaSaw Rocks Back and Forth in Response to the Changing Tide

MVRDV has won a competition for the design of an art installation in the Dutch coastal city of Den Helder, seeking to strengthen the connection between land and sea through a new public landmark. The "SeaSaw" consists of a viewing platform balanced in equilibrium atop the city's flood defenses, a distinguishable structure praised by the jury for capturing "the energetic spirit of the city represented as an infinite form."

MVRDV, Hollanda sahil kenti Den Helder'da tasarladıkları kent simgesiyle bir tasarım yarışması kazandı. Tasarım, kara ve deniz arasındaki bağlantıyı güçlendirmeyi amaçlıyor. "SeaSaw", şehrin sel bariyerlerinin üzerinde dengede duran, jüri tarafından "şehrin enerjik ruhunu sonsuz bir form şeklinde" yansıtmasıyla takdir edilen bir izleme platformundan oluşuyor. Hollanda'daki birçok sahil kenti gibi, Den Helder da dayklardan oluşan oldukça sağlam bir sel savunma sistemine sahip: Hollanda'nın ıslah edilmiş sahil şeridini korumak amacıyla inşa edilen yapay tepeler ve hendekler. Den Helder daykına yakın zamanda yapılan takviye, şehir ve sahil şeridi arasında bir bölünmeye yol

açmıştı. MVRDV, bu kaybolan bağlantıyı yeniden kurmaya çalışırken, Den Helder'e hâlihazırda sahip olmadığı özgün bir şehir simgesi de kazandırıyor.

"SeaSaw", bu bağı şehir ve sahil arasındaki manzarayı kapatan kıyı hendeğinin üzerinde dengeli bir izleme platformu oluşturarak yeniden sağlıyor. Sonsuz bir döngü şeklindeki platform, Den Helder'in sağlam ve enerjik kimliğiyle eşleşerek bu manzaralara yeniden hayat veriyor. Kara ile deniz arasındaki bağlantı, gelgitlerin "SeaSaw" üzerindeki etkisiyle daha da güçleniyor. Platform, değişen deniz seviyesiyle bağlantılı olarak ileri geri sallanıyor.

Platforma, hendek boyunca 5 kilometre uzunluğunda, sistemi hem şehir hem de sahil şeridiyle uyumlu hale getirecek ve sahili harekete geçirecek bir yürüme ve bisiklet yolu eklenmesi planlanıyor.



“Den Helder’deki “SeaSaw”, sürekli hareket halinde olmasıyla denizin dinamiğini tam anlamıyla yansıtan, bulunduğu çevre ve tarihsel çerçeveden etkilenmiş, akılda kalıcı bir şehir simgesidir. Yapı, mevcut dayka saygı gösterirken, ziyaretçilerin ve sakinlerin hem şehri hem de denizi yepyeni bir bakış açısıyla deneyimlemelerine de izin veriyor.”
-Jacob van Rijs, kurucu ortak, MVRDV

Kaynak: www.archdaily.com/892453/mvrdvs-dutch-seasaw-rocks-back-and-forth-in-response-to-the-changing-tide

