

Roma mimarisi beton üzerinden yorumlanıyor



Spaceworkers interprets Romanesque architecture in concrete for Romanesque architecture interpretation centre

Architecture office Spaceworkers has designed the concrete Centro de Interpretação do Românico museum in Portuguese village Lousada to explain the history of Romanesque architecture in the north of the country.

Mimarlık ofisi Spaceworkers, ülkenin kuzeyindeki Roma mimarisinin tarihini açıklamak adına Portekiz köyü Lousada'daki beton bir yapı olan Centro de Interpretação do Românico müzesini tasarladı.

Yerel mimariyi ziyaretçilere açıklamak hedefi ile oluşturulan yorum merkezi, -Portekiz'in kuzeyinde bulunan ve 58 Orta Çağ anıtına ev sahipliği yapan Sousa Vadisini

çevreleyen- Romanesk güzergâhı üzerine inşa edilmiştir.

Spaceworkers, Romanesk Yorumlama Merkezi olarak tercüme edilen Centro de Interpretação do Românico'nun beton binasını, isminde bahsi geçen yorumlamanın bir parçası olacak şekilde tasarladı. Modern binanın şekli, yorumlamaya yardımcı olmayı amaçladığı Romanesk mimarisinden türetilmiştir.



Paredes merkezli Spaceworkers, "Portekiz'deki Romanesk mimarisinin konseptlerine dayanarak tasarlanan bina, şimdiki ve uzak Romanesk geçmişi arasında bir geçiş unsuru olmayı hedefliyor." dedi.

“Hacim kullanımı, sade bir şekilde, çeşitlilik içinde birlik ilkesini yansıtıyor; farklı yükseklik ve boyutlarla dalgalar hâlinde belirerek bizlere Romanesk yapıların bıraktığı çeşitliliği gösteriyor.”



Müze, erişilebilir, cam çatılı bir atriyum ile birbirine bağlanan yedi kübik, beton formdan oluşmaktadır.

Bu beton kutular, geometrik formları kıran bir Romanesk kilise kapısının bir yorumlaması olarak, bazı pencere ve girişler dışında, büyük ölçüde düz biçimde tasarlanmıştır.



Spaceworkers kurucu ortağı Rui Dinis, “İlham aldığımız Romanesk binalar ile bir bağlantı kurmamızı sağlayan birkaç unsur binaya dâhil edildi.” dedi.

Rui Dinis, “Dış cephede, cephelerin sadeliği, açıklıkların olmaması ve ölçek gibi bizi Romanesk mimariye yönlendiren unsurları kullanmayı tercih ettik; aynı zamanda, nesnel bir bakış açısıyla, binaya giriş kapısı Romanesk dini yapıların çoğunda bulunan tipik girişin çağdaş bir yeniden yorumlanması olarak kabul edilmektedir.” şeklinde açıkladı.



Müzedeki sergiler, her biri şeklini doğrudan Romanesk mimarisinden alan bir tavana sahip yedi beton yapı hâlinde düzenlenmiştir.

Mimarlık ofisi, her yapının ayrı bir sergi alanı olduğunu söyledi. “Aralarındaki ilişkiyi keşfetmek için, Orta Çağ sokağını birleştirici bir unsur ve yaşam deneyimleri oluşturan bir güç -bir kemer altı- olarak tanımlayan bir fikir oluştu, bu fikre uygun bir biçimde yapıların birbirine camla kaplı yollarla bağlandığı merkezi bir yapı oluşturuldu.”



TASARIM DESIGN

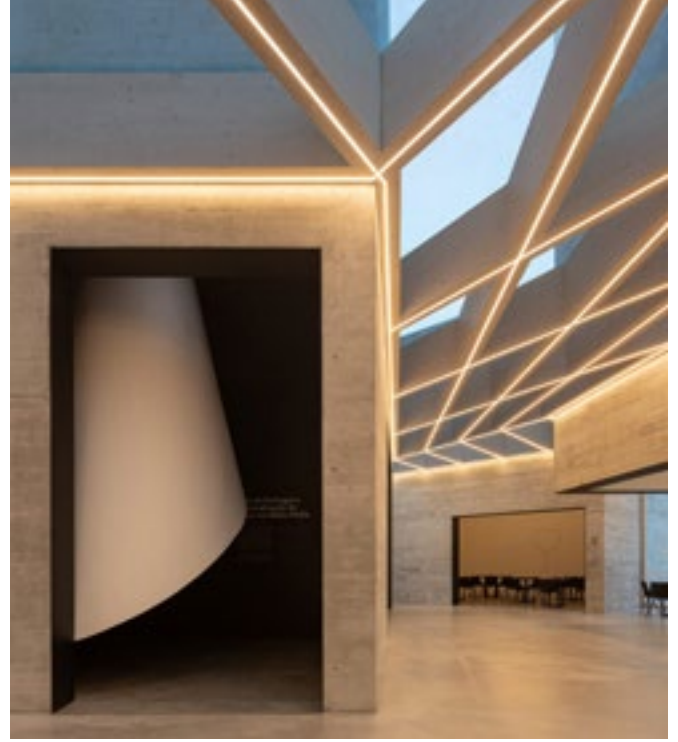
Spaceworkers, malzemenin Romanesk mimarinin ideallerini yansıttığına inandığı için yorum merkezini betondan inşa etmeyi tercih etti.

Dinis, "Geçmişte de Romanesk yapılar sahada bulunan materyallerle yapılırdı, o durumda tercih edilecek materyal granit taş idi." dedi. "Beton günümüzün taşıdır, bu nedenle yapının ana malzemesi olarak onu seçtik. Ayrıca, Romanesk yapıların sadeliğini vurgulamak niyetindeyiz ve brüt beton kullanımının bu mesajı hayata geçirmenin en iyi yolu olacağı anlayışına vardık." şeklinde devam etti.

Dinis, binanın gelen ziyaretçilere yerel bölgedeki Romanesk mimarisini anlamaları bakımından yardımcı olacağını umuyor.

Dinis konuşmasını, "Binanın Romanesk'in bugünü ile uzak geçmiş arasında bağlantıyı kurması ve ziyaretçinin bunu giriş kapısından geçer geçmez hissetmesi bizim için önemli." şeklinde sonlandırdı.

Kaynak: <https://www.dezeen.com/2020/05/22/centro-de-interpretacao-do-romano-museum-romanesque-architecture-spaceworkers/>



Beton kurdele şeklinde sıra dışı bir konsept ev



Projeleri kaliteli mimari görselleştirme ile tasvir eden dijital tasarımcılar DESI House isimli mimari bir oyma sanatı görüntüsü veren konsept bir ev tasarladı.

Concrete Ribbons Define This Unusual Concept House's Architecture

We are all dreaming of vacations and making post-quarantine bucket lists. Where I live right now it is extremely hot and humid, so all I want is to go and live in a big house in the mountains for a while once the pandemic ends.

Panoramik manzaralara başka bir boyut kazandıran geniş pencereler ile bezenen kavramsal DESI House'un, sakin Avusturya Alplerinde konumlanacağı düşünülüyor. Yapının şekli oldukça çarpıcı, birisi el sanatları dersi için bir kalemin etrafına beton bir levha yuvarlamış gibi duruyor! Daha kısa bir yapı ile sarmalanmış, uzun, silindirik bir yapı ve oradan devam eden, muhtemelen konağı ikiye bölen "ışınlar" var gibi duruyor. Ayrıntılı 3D görüntülerden anlaşıldığı üzere, evin jakuzili sonsuzluk havuzu gibi oldukça lüks özellikleri ve çatıyı -kelimenin tam anlamıyla- canlandıran bir botanik

bahçesi bulunuyor. Nefes kesen pencereleri bile herhangi bir ana şekle sahip değil, sanki birisi Alpleri ortaya çıkarmak için bir fırça darbesiyle betonu silmiş gibi duruyor. Beton, bu evin hayali sakinlerine bağlı olarak değişikliğe tabi olan ahşap iç mekânla iyi bir şekilde eşleştirilmiş durumda.



Kaynak: <https://www.yankodesign.com/2020/04/15/concrete-ribbons-define-this-unusual-concept-houses-architecture/>