

Beton heykeller

fotoğraf sergisi

Askeri Müze'de

yerini alıyor

Dünyaca ünlü heykeltıraş Jason De Caires Taylor'ın su altı beton heykellerinin fotoğrafları Askeri Müze'de sergilenecek.

4-5 Haziran 2015 tarihleri arasında gezilebilecek sergi İstanbul Harbiye'de bulunan Askeri Müze'nin giriş salonunda ziyaretçileri ile buluşacak.

Aynı tarihte 17. Avrupa Hazır Beton Birliği Kongresi'ne ev sahipliği yapacak olan Türkiye Hazır Beton Birliği, tüm ziyaretçilerinin beğenisine sunacağı 18 fotoğraf için hazırlıklara başladı. Yurt içinden ve yurt dışından birçok misafirin ağırlanacağı Kongre'de sergilenecek olan fotoğraflar, katılımcıları beton ile yapılan heykellerin gizemli yolculuğuna davet edecek.

Jason De Caires Taylor'ı diğer heykeltıraşlardan ayıran en önemli özelliği 2006 yılında yaptığı heykelleri Batı Hint Adalarının'da deniz altına batırarak sergilemesi oldu. Heykeltıraş bu

Concrete statues photography exhibition at the Military Museum

The photographs of the underwater concrete statues of the worldwide known sculptor Jason De Caires Taylor will be exhibited at the Military Museum.

The exhibition that can be visited between 4 and 5 June 2015 will meet its visitors at the entrance hall of the Military Museum situated in Harbiye, Istanbul.

The Turkish Ready Mixed Concrete Association that will host the 17th European Ready Mixed Concrete Organization Congress on the same date started for the preparations for 18 photographs that it will present to the visitors. The photographs to be exhibited in the Congress where many domestic and foreign visitors will be hosted will invite the attendees to the mystical journey of the statues made of concrete.







çalışması ile National Geographic'in dünyanın en iyi 25 harikası listesinde yerini aldı.

Heykeltıraş beton, çimento ve kum karışımı ile ürettiği heykellerinde günümüz insan yaşamından kesitleri modellemektedir. Jason De Caires Taylor, Batı Hint Adalarının ardından Bahama Adaları ve Kanarya Adalarında da su altı beton heykel parkları kurdu. Jason De Caires Taylor, beton heykellerini sürdürülebilir pH nötr malzemeler kullanılarak yapıyor, böylece heykeller, suda yaşayan canlıların koloni kurarak içinde yaşayabilecekleri yapay bir doğal sualtı yüzey yapısı oluşturuyor.

Sanatçı Bahamalar'daki son eseri olan Okyanus Atlası çalışmasındaki amacını ise şu şekilde açıklıyor: "Günümüzde aşırı avcılık, doğal yaşam alanlarının kaybı, okyanus asitlenmesi, küresel ısınma ve su kirliliği de dahil olmak üzere sayısız tehdit unsurundan dolayı adeta çöküşün eşiğine gelen okyanuslarımız ve mercan resiflerimizle bu heykel, gelecek nesillerden taşımalarını istediğimiz yükü ve bu çöküşü önlemek için yerine getirmemiz gereken ortak sorumluluğu sembolize etmektedir."

Denizaltı heykel parkları hakkında detaylı bilgi www.underwatersculpture.com web adresinde yer alıyor.

