

Yıllık büyüme beklentisi yüzde 3,5

Haziran sonunda %7.64 olan yıllık enflasyon, temmuz ayında %8,79 oldu. Merkez Bankası Beklenti Anketi'nin Ağustos ayı sonuçlarına göre, yıllık enflasyon beklentisi %8,21, büyüme beklentisi ise %3,5 oldu.

Yıllık enflasyon beklentisi yüzde 8,21'e yükseldi

Merkez Bankası Beklenti Anketi'nin Ağustos ayı sonuçlarına göre, cari yıl sonu TÜFE beklentisi bir önceki anket döneminde yüzde 7,81 iken, bu anket döneminde yüzde 8,21'e yükseldi.

12 ay ve 24 ay sonrası TÜFE beklentileri ise sırasıyla yüzde 7,61 ve yüzde 7,16 olarak gerçekleşti.

GSYH büyüme beklentisi %3,5'e geriledi

Merkez Bankası Beklenti Anketi'nin Ağustos ayı sonuçlarına göre, GSYH 2016 yılı büyüme beklentisi bir önceki anket döneminde yüzde 3,7 iken bu anket döneminde yüzde 3,5'e geriledi. 2017 yılı büyüme beklentisi ise aynı anket dönemlerinde sırasıyla yüzde 3,9 ve yüzde 3,8 olarak gerçekleşti.

Döviz kuru beklentisi 3,07 oldu

2016 yıl sonu döviz kuru (ABD Doları/TL) beklentisi bir önceki anket döneminde 3,05 TL iken, bu anket döneminde 3,07 TL

oldu. 12 ay sonrası döviz kuru beklentisi ise bir önceki anket dönemine göre değişmeyerek 3,19 TL olarak gerçekleşti.

Cari açık beklentisi 33,2 milyar dolar oldu

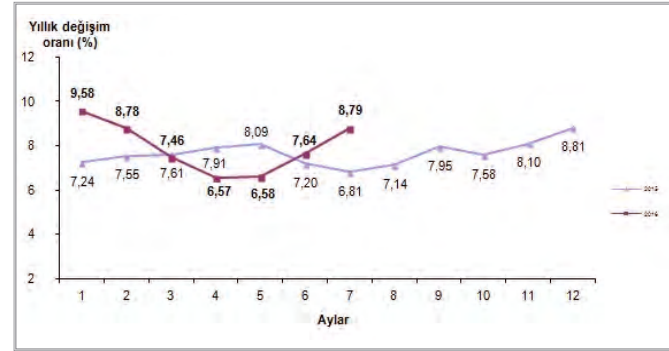
2016 yılı cari işlemler açığı beklentisi, bir önceki anket döneminde 32,8 milyar ABD Doları iken, bu anket döneminde 33,2 milyar ABD Doları oldu. 2017 yılı cari işlemler açığı beklentisi ise aynı anket dönemlerinde sırasıyla 36,4 milyar ABD Doları ve 36,6 milyar ABD Doları olarak gerçekleşti.

Annual growth expectation is 3,5 percent

Annual inflation that was 7.64% at the end of June became 8.79% in July. Annual inflation expectation has been 8.21% and growth expectation has been 3.5% according to the August results of the Central Bank Expectation Questionnaire.

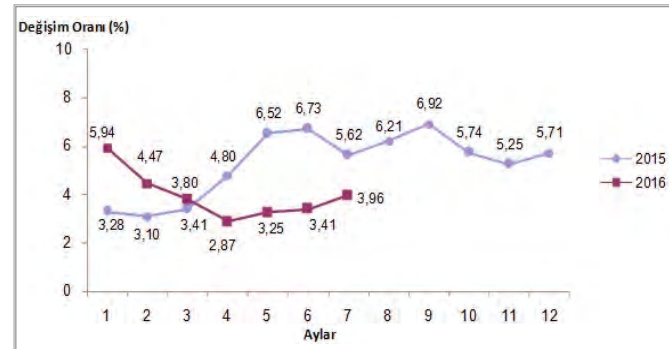
The August results of the Central Bank Expectation Questionnaire show that the current yearend CPI expectation increased to 8.21 percent in this questionnaire period, which was 7.81 percent in the previous questionnaire period. CPI expectations for the period after 12 and 24 months took place as 7.61 and 7.16 percent respectively.

Tüketici fiyat endeksi temmuz ayında yıllık yüzde 8,79 arttı
TÜFE'de (2003=100) 2016 yılı temmuz ayında bir önceki aya göre %1,16, bir önceki yılın aralık ayına göre %4,84, bir önceki yılın aynı ayına göre %8,79 ve on iki aylık ortalamalara göre %7,91 artış gerçekleşti.



Kaynak: TÜİK

Yurt içi fiyat endeksi temmuz ayında yıllık yüzde 3,96 arttı
Yurt içi üretici fiyat endeksi (Yİ-ÜFE), 2016 yılı temmuz ayında bir önceki aya göre %0,21 artış, bir önceki yılın aralık ayına göre %3,41 artış, bir önceki yılın aynı ayına göre %3,96 artış ve on iki aylık ortalamalara göre %4,77 artış gösterdi.



Kaynak: TÜİK

Ekonomik güven endeksi 95,7 oldu

Ekonomik güven endeksi Temmuz ayında bir önceki aya göre %14,9 oranında artarak 83,33 değerinden 95,73 değerine yükseldi. Ekonomik güven endeksindeki artış, hizmet sektörü, perakende ticaret sektörü, inşaat sektörü ve reel kesim (imalat sanayi) güven endekslerindeki artışlardan kaynaklandı.

İnşaat sektörü güven endeksi ağustos ayında 79,4 oldu

Mevsim etkilerinden arındırılmış inşaat sektörü güven endeksi bir önceki ayda 82,95 iken, Ağustos ayında %4,2 oranında azalarak 79,43 değerine düştü. Bu azalış; "alınan kayıtlı siparişlerin mevcut düzeyini" mevsim normalinin üzerinde değerlendiren ve gelecek üç aylık dönemde "toplam çalışan sayısında" artış bekleyen girişim yöneticisi sayısının azalmasından kaynaklandı. İnşaat sektöründe bir önceki aya göre; alınan kayıtlı siparişlerin mevcut düzeyi ve toplam çalışan sayısı beklentisi endeksleri sırasıyla %5 ve %3,7 azaldı.

2016 yılı ilk çeyrek döneminde inşaat harcamaları yüzde 13,4 arttı

2016 yılı ilk çeyrek döneminde inşaat sektöründe toplam harcama büyüklüğü 45,87 milyar TL'ye yükseldi. 2015 yılı ilk çeyreğinde 40,46 milyar TL olan inşaat harcamaları 2016 yılı ilk çeyreğinde cari fiyatlarla yüzde 13,4 büyüdü. 2015 yılının tamamında inşaat harcamalarındaki büyüme cari fiyatlarla yüzde 7,8 olmuştu. Toplam inşaat harcamaları içinde yüzde 33,8 payı bulunan kamunun inşaat harcamaları ise 2016 yılı ilk çeyreğinde cari fiyatlarla yüzde 8,8 büyüdü ve 15,5 milyar TL oldu. Özel sektör inşaat harcamaları ise 2015 yılı ilk çeyreğinde 25,93 milyar TL iken, 2016 yılı ilk çeyreğinde yüzde 17,0 artarak, 30,37 milyar TL'ye yükseldi. 2016 yılında inşaat sektöründe kamu harcamalarının sürmesi beklenirken temel belirleyicinin özel sektör inşaat harcamaları olması öngörülmüyor.

Mevcut inşaat işleri seviyesi temmuz ayında 4,8 puan yükseldi

Mayıs ayında gerileyen, haziran ayında ise durağanlaşan mevcut inşaat işleri temmuz ayında önemli bir sıçrama gösterdi. Mevsimsellik etkisi ile Ramazan ve Bayramın ardından işler yeniden hızlandı. İnşaat işleri seviyesi yeniden toparlanma eğilimi göstermeye başladı. Bu toparlanma yaz aylarında inşaat malzemesi talebini de olumlu etkileyebilecek. Mevcut inşaat işleri seviyesi temmuz ayında geçen yılın temmuz ayındaki mevcut işler seviyesinin de 3,8 puan üzerinde gerçekleşti.

Yeni alınan inşaat işleri seviyesi 1,9 puan arttı

Alınan yeni siparişler seviyesi temmuz ayında 1,9 puan arttı. Alınan yeni inşaat işleri siparişleri Ramazan ayı ve Bayram durgunluğundan sonra yeniden hareketlendi.

İnşaat malzemesi sanayi üretimi mayıs ayında yüzde 2,6 arttı

2016 yılı mayıs ayında inşaat malzemeleri sanayi üretimi bir önceki yılın mayıs ayına göre ağırlıklı ortalama olarak yüzde 2,6 arttı. İnşaat malzemeleri sanayi mayıs ayında geçen yılın mayıs ayının üzerinde sanayi üretimi gerçekleştirdi.

Bununla birlikte inşaat malzemeleri sanayi üretimindeki artış ilk çeyrek artışı ile karşılaştırıldığında yavaşladı. Böylece 2016 yılı Ocak-Mayıs döneminde inşaat malzemeleri sanayi üretimi 2015 yılı Ocak-Mayıs ayı dönemine göre yüzde 5 oldu. 2016 yılı mayıs ayında, izlenen 26 üründen 11'inde üretim geçen yılın mayıs ayına göre geriledi. 15 üründen ise üretim geçen yılın üzerinde gerçekleşti.

Yılın ilk beş ayında geçen yılın aynı dönemine göre 7 ürünün üretimi geriledi.

İnşaat sektöründe istihdam nisan ayında 2,09 milyon

İnşaat sektöründe istihdam nisan ayında 2,09 milyon kişi oldu. İnşaat sektöründeki istihdamın toplam istihdam içindeki payı %7,5 olarak, geçen yılki nisan ayı istihdamının üzerinde gerçekleşti.

Yapı ruhsatı verilen yapıların yüzölçümü %14 arttı

Belediyeler tarafından yapı ruhsatı verilen yapıların 2016 yılının ilk altı ayında bir önceki yıla göre, bina sayısı %14,2, yüzölçümü %14, değeri %19,7, daire sayısı %16,2 oranında arttı. Yapı ruhsatı verilen binaların 2016 yılı Ocak-Haziran ayları toplamında; Yapıların toplam yüzölçümü 104,1 milyon m² iken; bunun 57,3 milyon m²'si konut, 26,0 milyon m²'si konut dışı ve 20,8 milyon m²'si ise ortak kullanım alanı olarak gerçekleşti.

Göstergeler	Yıl			Bir önceki yılın ilk altı ayına göre değişim oranı (%)	
	2016	2015 (r)	2014 (r)	2016	2015
Bina sayısı	67 720	59 313	80 556	14,2	-26,4
Yüzölçümü (m ²)	104 079 720	91 281 259	125 083 576	14,0	-27,0
Değer (TL)	92 271 091 678	77 069 709 486	98 146 469 215	19,7	-21,5
Daire sayısı	499 053	429 409	586 294	16,2	-26,8

(r): Yapı izin istatistikleri 2014 ve 2015 yılları verileri revize edilmiştir.

Kaynak: TÜİK

Yapı kullanma izin belgesi verilen yapıların yüzölçümü %1,4 arttı

Belediyeler tarafından yapı kullanma izin belgesi verilen yapıların 2016 yılının ilk altı ayında bir önceki yıla göre, bina sayısı %0,5, yüzölçümü %1,4, değeri %6,9 oranında artarken, daire sayısı %1,6 oranında azaldı. Yapı kullanma izin belgesi verilen binaların 2016 yılı Ocak-Haziran ayları toplamında; Yapıların toplam yüzölçümü 69,5 milyon m² iken; bunun 40,1 milyon m²'si konut, 16,9 milyon m²'si konut dışı ve 12,5 milyon m²'si ise ortak kullanım alanı olarak gerçekleşti.

Yapı kullanma izin belgesi, Ocak - Haziran 2016					
Göstergeler	Yıl			Bir önceki yılın ilk altı ayına göre değişim oranı (%)	
	2016	2015 (1)	2014 (1)	2016	2015
Bina sayısı	52 735	52 483	71 028	0,5	-26,1
Yüzölçümü (m ²)	69 479 990	68 549 467	84 162 088	1,4	-18,6
Değer (TL)	60 729 468 443	56 823 970 602	65 194 559 957	6,9	-12,8
Daire sayısı	349 573	355 190	421 253	-1,6	-15,7

(1): Yapı izin istatistikleri 2014 ve 2015 yılları verileri revize edilmiştir.

Kaynak: TÜİK

İnşaat sektöründe istihdam %2,5 azaldı

Mevsim ve takvim etkilerinden arındırılmış inşaat istihdam endeksi 2016 yılı II. çeyreğinde bir önceki çeyreğe göre %2,5 oranında azaldı. Takvim etkilerinden arındırılmış inşaat istihdam endeksi ise, bir önceki yılın aynı çeyreğine göre %7,6 oranında azaldı.

İnşaat sektöründe çalışılan saat %2,2 azaldı

Mevsim ve takvim etkilerinden arındırılmış inşaat çalışılan saat endeksi 2016 yılı II. çeyreğinde bir önceki çeyreğe göre %2,2 oranında azaldı. Takvim etkilerinden arındırılmış inşaat çalışılan saat endeksi ise, bir önceki yılın aynı çeyreğine göre %8,1 oranında azaldı.

İnşaat sektöründe brüt ücret-maaş %3,1 arttı

Mevsim ve takvim etkilerinden arındırılmış inşaat brüt ücret-maaş endeksi 2016 yılı II. çeyreğinde bir önceki çeyreğe göre %3,1 oranında arttı. Takvim etkilerinden arındırılmış inşaat brüt ücret-maaş endeksi ise, bir önceki yılın aynı çeyreğine göre %16,0 oranında arttı.

Konut satışları temmuz ayında yıllık yüzde 15,8 azaldı

Türkiye genelinde konut satışları 2016 temmuz ayında bir önceki yılın aynı ayına göre %15,8 oranında azalarak 81.343 oldu. Konut satışlarında, İstanbul 11.903 konut satışı ile en yüksek paya (%14,6) sahip oldu. Satış sayılarına göre İstanbul'u, 7.955 konut satışı (%9,8) ile Ankara, 4.810 konut satışı (%5,9) ile İzmir izledi. Konut satış sayısının düşük olduğu iller sırasıyla 3 konut ile Ardahan, 5 konut ile Hakkari ve 21 konut ile Şırnak oldu.

Birinci el konut satışları temmuz ayında yıllık yüzde 13,3 azaldı

Türkiye genelinde ilk defa satılan konut sayısı bir önceki yılın aynı ayına göre %13,3 azalarak 37.829 oldu. Toplam konut satışları içinde ilk satışın payı %46,5 oldu. İlk satışlarda İstanbul 5.420 konut satışı ile en yüksek paya (%14,3) sahip olurken, İstanbul'u 3.072 konut satışı ile Ankara ve 1.958 konut satışı ile İzmir izledi.

İşsizlik oranı yüzde 9,4 seviyesinde gerçekleşti

Türkiye genelinde 15 ve daha yukarı yaştakilerde işsiz sayısı 2016 yılı Mayıs döneminde geçen yılın aynı dönemine göre 106 bin kişi artarak 2 milyon 895 bin kişi oldu. İşsizlik oranı ise 0,1 puanlık artış ile %9,4 seviyesinde gerçekleşti. Aynı dönemde; tarım dışı işsizlik oranı 0,1 puanlık azalış ile %11,3 olarak tahmin edildi. Genç nüfusta (15-24 yaş) işsizlik oranı 0,4 puanlık artış ile %17,4 olurken, 15-64 yaş grubunda bu oran 0,1 puanlık artış ile %9,6 olarak gerçekleşti.

Çimento iç satışı 2016 ocak-mayıs döneminde geçen yıla göre yüzde 14,12 arttı

2016 yılı Ocak-Mayıs döneminde çimento üretiminde geçen yıl aynı döneme oranla %15,72 oranında artış yaşandı. Bu dönemde üretilen çimentonun yaklaşık %11,1'i ihracata gitti. Yine 2016 yılı 5 aylık dönemde iç satışlarda %14,12, çimento ihracatında %7,22 oranında artış yaşandı. 2015 yılında yaşanan çok zorlu kış şartları sebebiyle, bu yılki veriler göreceli olarak yüksek çıktı. Aylık bazda bakıldığında üretim ve iç satışların geçen sene aynı dönem ile yaklaşık aynı olduğu görülüyor. Bölgesel olarak bakıldığında, iç satışlarda G. Doğu Anadolu bölgesi dışındaki bölgelerde artış yaşandı.

2002 - 2016 Ocak - Mayıs Çimento Verileri (ton)			
Çimento	Üretim	İç Satış	Dış Satış
2002	11.957.438	9.647.023	2.396.174
2003	11.894.557	9.295.115	2.655.960
2004	14.451.798	10.996.039	3.487.453
2005	15.485.114	12.251.604	3.244.015
2006	17.491.045	15.059.717	2.463.181
2007	18.686.637	16.368.896	2.431.877
2008	20.875.155	16.562.509	4.285.353
2009	21.606.461	15.287.055	6.401.097
2010	24.394.760	17.521.820	6.860.129
2011	25.023.938	20.191.724	4.849.002
2012	23.963.236	19.861.841	3.949.213
2013	28.893.214	23.452.825	5.219.257
2014	30.151.147	26.748.611	3.275.960
2015	26.542.196	23.586.014	3.174.488
2016	30.713.335	26.915.332	3.403.648

Kaynak: TÇMB

Yavuz Sultan Selim Köprüsü ve Kuzey Marmara Otoyolu açıldı

Yapımına üç yıl önce başlanan, dünyanın en geniş köprüsü Yavuz Sultan Selim Köprüsü 26 Ağustos 2016 tarihinde açıldı. 3 milyar dolara mal olan üçüncü köprünün hizmete girmesiyle ağır vasıtaların geçişi artık Fatih Sultan Mehmet Köprüsü yerine Yavuz Sultan Selim Köprüsü üzerinden gerçekleşecek.

Betonları Türkiye Hazır Beton Birliği üyesi Betonsa (Akçansa) tarafından üretilen Yavuz Sultan Selim Köprüsü'nde karma suyu ve agregalarda kimyasal deneylerle, beton dürabilitesine yönelik klorür migrasyon katsayısı tayini gibi deneyler Türkiye Hazır Beton Birliği Yapı Malzemeleri Laboratuvarı'nda yapıldı.

İlklerin köprüsü olarak anılan, Yavuz Sultan Selim Köprüsü ile otoyol ve bağlantı yollarının açılış törenine Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, TBMM Başkanı İsmail Kahraman, Başbakan Binali Yıldırım'ın yanı sıra çok sayıda yabancı devlet adamı katıldı.

Kuzey Marmara Otoyolu Projesi kapsamında İstanbul Boğazı'na inşa edilen köprü dünyanın en geniş köprüsü unvanını aldı. Genişliği 59 metre, kule yüksekliği 322 metre olan köprü, bu konuda da bir rekor kırdı. 1408 metre ana açıklığa sahip ve toplam uzunluğu 2164 metre olan köprü, bu özelliğiyle de "üzerinde raylı sistem bulunan dünyanın en uzun asma köprüsü" unvanını aldı.



Yavuz Sultan Selim Köprüsü ve Kuzey Marmara Otoyolu Projesi'nin bağlantı yollarında Türkiye Hazır Beton Birliği üyesi Betonsa (Akçansa) ve Oyak Beton tarafından üretilen betonlar kullanıldı. Avrupa Yakasında Odayeri'nden ve Mahmutbey geçiş-

lerine kadar bütün bağlantı yolları tamamlandı. Anadolu Yakasında Riva, Çamlık, Paşaköy ve Kurtköy'den Yavuz Sultan Selim Köprüsü'ne çıkış ve girişler mümkün olacak. Köprünün hizmete girmesiyle ağır vasıtaların geçişi artık Fatih Sultan Mehmet Köprüsü yerine Yavuz Sultan Selim Köprüsü üzerinden gerçekleşecek. Köprünün İstanbul'daki transit trafik yükünü hafifletmesi öngörülüyor.

Projede Marmaray ve İstanbul metrosu ile entegre edilecek raylı sistemle Atatürk Havalimanı, Sabiha Gökçen Havalimanı ve yeni yapılacak 3. havalimanı da birbirine bağlanacak. Kuzey Marmara Otoyolu Projesi'nin devamı olan 169 kilometre uzunluğundaki

Kurtköy-Akyazı ve 88 kilometre uzunluğundaki Kınalı-Odayeri kesimlerinde ise çalışmalara başlandı. 2018 sonunda, tamamlanması hedeflenen toplam 257 kilometre uzunluğundaki otoyollar ile Kuzey Marmara Otoyolu'nun tamamı hizmete açılacak.

Köprünün, gidiş ve geliş istikametlerinde 4'er karayolu şeridi ile ortada 2 demiryolu şeridi olmak üzere toplam 10 ulaşım şeridi

bulunuyor. Kuzey Marmara Otoyolu'nun işletmesi 10 yıl 2 ay 20 gün süre ile IC İçtaş-Astaldı JV tarafından yapılacak. Bu süre sonunda Ulaştırma Bakanlığı'na teslim edilecek.

Avrupa'dan Asya'ya geçişte otomobiller için geçiş ücreti 9.90 TL, aks aralığı ve sayısına göre ağır tonajlı araçların geçiş ücreti ise 13,20 liradan başlayacak. Asya'dan Avrupa'ya geçişler ise ücretsiz olacak. Köprünün bağlantı yollarının ücreti ise kilometre başına 24 Kuruş olacak. Araçlar, köprü dahil devamında hangi kavşaktan çıkarsa oradaki mesafeye bağlı olarak köprü ücretine otomatik olarak kilometre çarpy 24 kuruş eklenecek.

Yeni köprü ile yılda yaklaşık 1 milyar 450 milyon doları enerji, 335 milyon doları iş gücü kaybı olmak üzere toplam 1 milyar 785 milyon dolarlık ekonomik kaybın önüne geçilmesi hedefleniyor.

Yavuz Sultan Selim Bridge and Northern Marmara Highway inaugurated

Yavuz Sultan Selim Bridge, the world's largest bridge, whose construction was started three years ago, was inaugurated on 26 August 2016. Crossing of the heavy vehicles will be performed on Yavuz Sultan Selim Bridge, rather than Fatih Sultan Mehmet Bridge, from now on thanks to putting the third bridge whose construction cost 3 billion dollars into service.

Haliç'e tüp geçit geliyor

Haliç-Unkapanı Karayolu Tüneli Tüp Geçit Projesi tamamlandığında 180 yıllık Unkapanı Köprüsü kaldırılacak ve daha temiz bir Haliç ortaya çıkacak. Deniz tabanına çakılacak kazıklar üzerine kurulacak 900 metrelik sualtı köprüsünde üç şerit geliş, üç şerit gidiş olacak.

Hürriyet'ten Fatma Aksu'nun haberine göre, İstanbul Büyükşehir Belediye (İBB) Başkanı Kadir Topbaş'ın 'ustalık eserim' diye nitelendirdiği Haliç-Unkapanı Karayolu Tüneli Tüp Geçit Projesi hayata geçtikten sonra, Haliç'te su sirkülasyonunu engelleyen 180 yıllık Unkapanı Köprüsü kaldırılacak. Bu sayede Haliç'te su akıntısı, ulaşımın denizin altına alınmasıyla tekrar sağlanacak. Proje Haliç'in temizlenmesine önemli katkı sağlayacak.

Deniz tabanına çakılan kazıklar üzerine kurulacak 900 metrelik sualtı köprüsü deniz seviyesinin 8.5 metre altına inşa edilecek. Üç şerit geliş, üç şerit gidiş olmak üzere köprü toplam 900 metre uzunluğunda olacak. Temmuz ayında ihalesi yapıp yer tesliminden sonra 700 günde tamamlanması planlanan Haliç-Unkapanı Karayolu Tüneli sayesinde, tarihi yarımada Unkapanı üzerinden Şişhane, Kasımpaşa, Karaköy güzergâhına bağlanarak kara ulaşımı tamamen su altında kurulacak bir tünel ile sağlanacak. Proje ile birlikte Haliç kıyısına yeni rekreasyon

Tube crossing to the Golden Horn

When the Golden Horn -Unkapanı Motorway Tunnel Tube Crossing Project is completed, 180-year Unkapanı Bridge will be removed and a cleaner Golden Horn will appear. On the 900-meter underwater bridge to be established on piles penetrating into the seabed, there will be two motorways for forward and backward directions, each having three-lanes.

ve yeşil alanlar kazandırılacak. Bu alanlarda parklar, oyun ve spor alanları, yürüyüş yolları, etkinlik alanları yer alacak ve bölge sosyal yaşama açılacak. Karaköy çıkışında bulunan Perşembe Pazarı ve çevresi de yeniden düzenlenecek.

Çevre düzenlemesi sırasında tarihi yapılar ön plana çıkarılacak. Mimar Sinan'ın inşa ettiği Sokullu Mehmet Paşa Camii ve çevresi, Saliha Sultan Çeşmesi ve çevresi düzenlenip canlandırılacak. Altyapı çalışmaları devam eden Alibeyköy - Eminönü tramvay hattı projesi çevre düzenlemesi tamamlandığında Haliç'te sosyal yaşam

canlanacak.

Unkapanı Karayolu Tünel Geçiş Projesi tamamlandığında mevcut köprü kaldırılarak yaya ulaşımı Karaköy'den Kasımpaşa'ya oradan da Hasköy'e kadar kıydan yapılacak yaya yollarıyla sağlanacak. Yer yer yüzer iskeleler ve bunlar gemi ulaşımına uygun halde açılır kapanır biçimde inşa edilerek tersaneye deniz ulaşımı devam ettirilecek.

Kadir Has Üniversitesi'nin hemen yanından başlayacak tünel, Kasımpaşa'daki Haliç Tersanesi'nin yanından çıkacak. Burada Kasımpaşa Sütluçe Tüneli ile bağlanacak. Çift yönlü trafiğin akacağı tünelin çıkış noktaları döner kavşaklarla alternatif yollara ulaşacak.



İstanbul'a 6 yeni metro hattı geliyor



İstanbul Büyükşehir Belediyesi, temmuz ve ağustosta 6 metro hattının ihalesini yapmaya hazırlanıyor.

Kirazlı-Halkalı Metrosu inşaat ve elektromekanik işleri, otopark ve depo alanı inşası ihalesi ağustos ayında düzenlenecek. 9.7 kilometre uzunluğa sahip olacak olan metro hattında 9 istasyon bulunacak. Küçükçekmece, Bahçelievler ve Bağcılar ilçelerinden geçecek hatla trafik yoğunluğunun da azalması öngörülüyor. İşin süresi, yer tesliminden itibaren bin 20 gün olarak belirlendi. Başakşehir-Kayaşehir Metro Hattı da ağustosta ihaleye çıkıyor. 6 kilometre hat üzerinde 4 istasyondan oluşan Başakşehir-Kayaşehir Metro Hattı'nın 900 günde tamamlanması hedefleniyor.

Çekmeköy-Sancaktepe-Sultanbeyli Metrosu ile Sarıgazi (Hastane) - Taşdelen - Yenidoğan Metrosu inşaat ve elektromekanik sistemler temin, montaj ve işletmeye alma işleri yapım işi de ağustosta ihaleye çıkıyor. 17.8 kilometrelik hatta 14 istasyon bulunacak, Üsküdar'dan Sultanbeyli'ye kesintisiz ulaşım sağlanacak.

Ümraniye-Ataşehir-Göztepe Metrosu'na ilişkin ihale ağustosta gerçekleştirilecek. Yaklaşık 13 kilometre uzunluğundaki hatta, 11 istasyon bulunacak. İşin yapım süresi ise yer tesliminden itibaren bin 20 takvim günü olarak belirlendi.

Mahmutbey-Bahçeşehir-Esenyurt Metro Hattı'na ilişkin ihalenin de detayları belli oldu. İstanbul'un Bağcılar, Küçükçekmece, Avcılar, Başakşehir ve Esenyurt ilçelerini etkileyecek olan hattın ihalesi ağustosta yapılacak. 18.5 kilometre hat üzerinde 11 istasyon olacak.

Kaynarca-Pendik-Tuzla Metro Hattı'na ilişkin ihale ağustosta gerçekleştirilecek. Yaklaşık 12 kilometrelik hatta 8 istasyon olacak. Bu ihalede iş süresi bin 20 gün olarak belirlendi.

Kabataş'a dev transfer merkezi

"Kabataş Meydan Düzenlemesi Transfer Merkezi ile İskelelerin Yenilenmesi İnşaatı" 28 Temmuz'da başlıyor. Kabataş Meydanı'nda raylı sistem, deniz ve karayolu ulaşımı bütünlüyor. Proje çerçevesinde; 83 bin metrekarelik bir alanda ya-

yalaştırılmış yeni bir meydan düzenlemesi yapılıyor. Vapur, deniz otobüsü ve motor iskeleleri yenileniyor. Dolmabahçe-Fındıklı arasındaki trafik yeraltına alınıyor. Meydan altında müze, sergi salonları ve otopark inşa ediliyor. Kabataş Transfer Merkezi inşaatı sırasında tüm anıt eserlerin ve ağaçların korunması Arkeoloji Müzesi denetiminde gerçekleştirilecek.

Raylı sistemler entegre oluyor

Kabataş'tan başlayan Beşiktaş, Mecidiyeköy, Kağıthane ve Alibeyköy üzerinden Mahmutbey'e oradan İkitelli, Bahçeşehir, Esenyurt'a uzanacak hatlar Kabataş'ta entegre olacak.

Mahmutbey Metrosu Kabataş'tan Karaköy ve Unkapanı Köprüsü'ne uzatılacak. Proje ihalesi yapılan 18 kilometrelik Beykoz-Üsküdar Metrosu Üsküdar'da Marmaray ile

Kabataş'a entegre olacak. 18.4 kilometrelik Sarıyer-Beşiktaş Metrosu da Kabataş'a uzanacak. Darüşşafaka-Yenikapı Hattı'nın Taksim-Kabataş Füniküleri ile Kabataş'a entegrasyonu devam edecek.

6 new metro lines to Istanbul

Istanbul Metropolitan Municipality is preparing for the tender of 6 metro lines in July and August. The tender for the Kirazlı-Halkalı Metro construction and electromechanical works, and the construction of a car park and storehouse will be held in August. 9 stations will be present on the metro line that will have 9.7 kilometers of length. Reduction of the traffic intensity thanks to the line that crosses the districts of Küçükçekmece, Bahçelievler, and Bağcılar is also anticipated. The duration of the work has been determined as 1020 days as of site delivery. Başakşehir-Kayaşehir Metro Line will be out to tender in August.

Demiryolu tüp geçidinde çalışmalara hız veriliyor



Osmaniye'nin Bahçe ile Gaziantep'in Nurdağı ilçelerini bağlayacak, her biri 10 bin 200 metrelik uzunluğuyla Türkiye'nin en uzun demiryolu çift tüp geçidi olacak projede çalışmalar, tünel kazma makinesinin devreye girmesiyle hızlandı.

Milliyet'in haberine göre, Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları (TCDD) tarafından yaptırılan Adana-Gaziantep-Malatya konvansiyonel hattı Bahçe-Nurdağ Varyantı ve Demiryolu Tünel Geçişi Projesi tamamlandığında, mevcut demiryolu 17 kilometre kısalacak. Yüklenici firmanın şantiye şefi Hasan Çatlakaya, her birinin uzunluğu 10 bin 400 metre ve 8 metre çapındaki tünellerden ilkinde 590, ikincisinde ise 560 metre ilerleme sağlandığını belirtti.

Works accelerated on the rail tube crossing

The works on the project, which will combine Osmaniye's district of Bahçe and Gaziantep's district of Nurdağı and be Turkey's longest dual railroad crossings, each with 10 thousand 200 meters of length, have been accelerated upon the intervention of a tunnel excavator.

Once the Adana-Gaziantep-Malatya conventional line Bahçe-Nurdağ Variant and Railroad Tunnel Crossing Project constructed by the State Railroads Authority of the Republic of Turkey (TCDD) is completed, the current railroad will be shortened by 17 kilometers.

Şubat ayında faaliyete giren tünel kazma makinesinin çalışmaya başlamasıyla tünellerde ilerlemenin hızlanacağını ve toplam 20 bin 400 metre tünel kazılacağını belirten Çatlakaya, "Tünel kazma makinesi 1. tünelde kazılan alanların tamamına segment döşeme işini tamamlayarak kazma çalışmalarına başladı. Makinenin özelliği gereği, hem kazı yapıyor hem de kazılan yüzeye segment betonlarını düşüyor. 560 metresi klasik yöntemle kazılan 2. tünelde ise 7,5 metre segment döşeme işi tamamlandı. Tünel kazma makinesiyle günde ortalama 10 metre ilerleme sağlamayı planlıyoruz" diye konuştu.

Bahçe ile Nurdağı ilçeleri arasındaki bölgenin coğrafi ve jeolojik açıdan Türkiye'nin en zorlu kesimleri arasında yer aldığını aktaran Çatlakaya, "Tünel tamamlandığında Çukurova ile Güneydoğu Anadolu bölgesini birbirine bağlayacak. Bölgeden demiryolu, karayolu, otoyol ve petrol boru hatları geçiyor. Yerleşim ve sanayi tesisleri iç içe bulunuyor. Doğu Anadolu fay zone'u da buradan geçiyor. Bu şartları göz önüne alındığında güzergahın oldukça zorlu olduğunu görüyoruz" ifadesini kullandı.

Toplam 193 milyon 253 bin liraya mal olması beklenen projenin 2018 yılının aralık ayında tamamlanması planlanıyor. 24 saat çalışmaların devam ettiği tünel inşaatında, 20'si teknik personel 200 işçi çalışıyor.

Çamlıca Camii'nde sona yaklaşıyor



Türk ve İslam mimarisi üzerine temellendirilen "Çamlıca Tepesi Cami Projesi" ibadet merkezi olmasının yanı sıra sosyal, kültürel ve eğitim mekânlarını içinde barındıran bir külliye olarak tasarlanmış; geçtiğimiz yıl, bir yarışmayla yapılmasına karar verilen, Türkiye tarihinin en büyük camii yapım projesi olarak bilinen Çamlıca Camii'nin inşasında sona yaklaşıyor.

Resmi açılışının 2017 yılında yapılacağı Çamlıca Camii Kadir Gecesi'ne özel olarak cemaatle ilk kez buluştu. Geçici olarak açılan caminin avlusunda yaklaşık 10 bin kişi teravih namazı kıldı. Türkiye tarihinin en büyük cami yapım projesi olarak bilinen ve yapımına 29 Mart 2013'te başlanan Çamlıca Camii İstanbul'un tüm manzarasına hâkim olacak.

Yaklaşık olarak 15.000 m²'lik bir alanı kaplayacak olan cami, modern ve görkemli bir yapı olarak 57.500 m²'lik arsa üzerine yapılıyor. Yapımı tamamlanan süslemeleri ve yapısal formu ile Osmanlı ve Selçuklu dönemi mimari etkilerini barındıran cami-

de aynı anda 37.500 kişi ibadet etme imkanına sahip olacak. Dış avlu ve sundurma kısımları, gerekli durumlarda cemaat kapasitesine eklenerek elli bin ve daha fazla sayıda kişinin ibadet edebilmesine imkan sağlayacak.

Caminin çevresinde 24.000,00 m² içerisinde yürüyüş yolları, oturma grupları, çocuk oyun parkları, süs havuzları gibi yaşam

alanlarını oluşturan peyzaj alanı planlanmış. Camiyi süsleyecek hat yazıları, cami süslemeleri ve mermer işçilikleri için ayrı ayrı oluşturulan ekiplerin, Türkiye'nin çeşitli illerinde 10 ayrı atölyede çalışmalarını sürdürdüğü öğrenildi. Gelen misafirlerin araç park ihtiyacını karşılaması için de yapının içerisinde dört katlı yaklaşık 3.500 araç kapasiteli otopark bulunacak. Nesillere miras kalacak tarihi bir değer olan Çamlıca Tepesi Cami Projesi'nde ayrıca; atölyeler, kütüphane, galeri, konferans salonu, Türk İslam Eserleri Müzesi bulunacak.

Çamlıca Mosque about to be finished

The "Çamlıca Hill Mosque Project" founded on the Turkish and Islamic architecture has been designed as a kulliyah accommodating social, cultural, and educational venues in addition to being a worship center. The construction of Çamlıca Mosque decided upon to be built through a contest held last year and known as the largest mosque building project of Turkey is about to end.

İTO'dan inşaat ve gayrimenkul için 11 öneri



İstanbul Ticaret Odası (İTO) Başkanı İbrahim Çağlar, "İTO İnşaat ve Gayrimenkul Sektörü 2023 Vizyonu Stratejik Eylem Planı"nı paylaştı.

İTO Başkanı İbrahim Çağlar, "İTO İnşaat ve Gayrimenkul Sektörü 2023 Vizyonu Stratejik Eylem Planı"nın açıklanacağı toplantı öncesinde dağıtılan basın bülteninde, inşaat ve gayrimenkul sektöründe yapılması gerekenlerle ilgili şu önerilerde bulundu:

1- 2023'e kadar gayrimenkul geliştirme, proje tasarım, yazılım ve danışmanlık, inşaat taahhüt, inşaat malzeme, sanayi üretimi ve proje yönetimi alanlarında en az ikişer Türk firmasının global marka olması sağlanmalı

2- Devlet yurtdışında iş yapan firmaların arkasında garantör olarak durmalı; müteahhitlerimize teminat ve maddi konular açısından daha fazla destek vermeli

3- Yerli malzeme üreten tedarikçilerin işbirliğini artırmak zorundayız; yurtdışı projelerde sektör işbirliği için bakanlık bünyesinde kümelenme çalışması yapılmalı

4- Yurtdışında işbirliği yapan firmalara vergi, SGK muafiyetlerinin yanı sıra hibe de verilebilir

5- TOKİ özel sektör müteahhitlerini de yanına alarak sosyal konut ihtiyacı olan ülkelerde projeler geliştirebilir

6- Hedef pazarlarda proje finansmanı için fon oluşturulmalı

7- Firmalara yurtdışında finans sağlanması amacıyla devlet destekli ihtisas bankası kurulmalı

8- Firmaların kurumsal gelişim için yapacakları yatırımlarda "Turquality" benzeri finansman destek programları olmalı

9- Şirketler tarafından Ar-ge ve inovasyon bütçesi ayrılmalı; vergiden muafiyet sağlanmalı

10- Sigorta poliçeleri ile kullanılan konut teminatlı krediler için ikincil piyasalar üzerinden sektöre yeni kaynak oluşturulmalı

11- Güncellenen reel değerler baz alınarak alım-satım harç oranları daha düşük seviyelere indirilmeli.

11 suggestions from ITO for the construction and real estate property sector

İbrahim Çağlar, President of the Istanbul Chamber of Commerce (İTO), has shared the "İTO Construction and Real Estate Property Sector 2023 Vision Strategic Action Plan." İTO President İbrahim Çağlar provided the following suggestions regarding the things to be done in the construction and real estate property sector in the press release delivered prior to the meeting where the "İTO Construction and Real Estate Property Sector 2023 Vision Strategic Action Plan" would be announced.

Çerkezköy yolları silindirle sıkıştırılmış beton yollar ile yenileniyor



Akçansa, Betonsa markasıyla, son yıllarda giderek artan karayolları onarım masraflarına ve harcanan zamana etkili bir çözüm sunmak amacıyla hazırladığı 'Yolbeton' ürününü Çerkezköy'de uygulamaya koydu.

Geleneksel beton yollara oranla maliyet ve zaman tasarrufu sağlayan silindirle sıkıştırılmış beton yollar ile Çerkezköy'ün yolları yenilenecek.

Akçansa tarafından hayata geçirilen beton yol projesi'nin Çerkezköy açılış töreni 29 Temmuz 2016 tarihinde Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Albayrak'ın katılımıyla gerçekleşti. Akçansa'nın, Betonsa markasıyla geliştirdiği, uzun yıllara dayanan Ar-Ge çalışmalarının bir ürünü olan 'Yolbeton', karayollarının onarımında maliyet artışı ve zaman kaybına karşı etkili bir çözüm sunuyor.

Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Albayrak yaptığı açılış konuşmasında: "Yapılan yol çalışmalarını yakından takip ediyorum. 1700 km köy ve belde yolumuz var. Tekirdağ'a yatırım yapmaya devam edeceğiz. Bu yolumuz Karaağaç'a ve Tekirdağ'a hayırlı olsun, bundan sonra da hizmetlerimiz aralıksız ve hız kesmeden devam edecek." şeklinde konuştu.

Türkiye Hazır Beton Birliği Deney Laboratuvarı Müdürü Cenk Kı-

lınç betonun avantajlarını anlattığı konuşmasında: "Avrupa'da yapılan araştırmalar, beton yolun asfalt yola göre 2 kat daha uzun ömürlü olduğunu göstermektedir. Aynı iklim koşullarında asfalt ve beton yolun kıyaslandığı birçok araştırmada performans açısından da beton yolun asfalt yola karşı üstün olduğu görülmektedir. Beton çevreye karşı zararlı değildir, emisyon açığa çıkarmaz, şehir içinde ısı adalarına neden olmaz, ıslak zeminde frenleme mesafesi daha kısadır, ağır taşıtlarda yakıt ekonomisi sağlar, daha az aydınlatma ihtiyacı duyar. Beton, uzun ömrü ve az bakım istemesiyle yazın görmeye alıştığımız bakım trafiğini azaltacaktır." dedi.

Akçansa Genel Müdür Yardımcısı Musa Keşaplı, Çerkezköy'de düzenlenen açılış töreninde tüm Türkiye'yi Yolbeton ile çevrelemek istediklerini belirterek, "Asfalt ve geleneksel beton yollara oranla maliyet olarak daha ekonomik olmasının yanı sıra ayrıca dayanıklılık açısından çok daha güçlü olan ve derz

gerektirmeyen Yolbeton, hızlı uygulama ve onarım gerektirmeyen yapısıyla iş gücü açısından da yaklaşık yüzde 50 tasarruf sağlıyor. Beton yollar asfalt yollara göre daha dayanıklı, daha az sıklıkta bakım-onarım gerektiren, ana malzemesi ülkemizin kendi kaynaklarından sağlanan ve uygun maliyetlerle yapılabilen bir seçenek. Yolbeton ile Çerkezköy'de gösterdiğimiz başarıyı Türkiye geneline yayarak daha fazla karayolunun Yolbeton'a dönüşmesini amaçlıyoruz." dedi.

Keşaplı, Betonsa markasıyla geliştirdikleri Yolbeton ile düşük maliyetin yanı sıra, 40 yılı aşan kullanım ömrü, iş gücü kazancı ve yüksek sürüş güvenliği gibi avantajlar sunduklarını söyledi.

Dayanıklılık açısından geleneksel beton yollara göre çok daha güçlü olan Yolbeton'un gelecekte tüm Türkiye'de yaygınlaşması hedefleniyor.

The roads of Çerkezköy being renewed with roller compacted concrete pavements

Akçansa has put its 'Yolbeton' product that it has designed for finding an efficient solution for the motorways repair costs increased gradually in the recent years and to the time spent into service in Çerkezköy with Betonsa brand. The roads of Çerkezköy will be renewed with roller compacted concrete pavements that provide cost and time savings compared to the conventional concrete pavements.

Albayrak Beton'dan kadın transmiksler şoförü istihdamı

1985 yılında kurularak başarılı çalışmalara imza atan Türkiye Hazır Beton Birliği üyesi Albayrak Beton Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek, genellikle erkeklerin egemen olduğu hazır beton sektöründe ilk kadın "Transmikser Operatörü" istihdamını sağladı.

Ülkemizde son yıllarda hemen hemen her iş alanında sayısı hızla artmaya başlayan çalışan kadınlar, karşılaştıkları pek çok soruna rağmen, başarılarıyla iş dünyasında yükseliyor. Profesörlerin yüzde 28'ini, hakimlerin yüzde 36'sını kadınların oluşturduğu iş yaşamında dezavantajlı görüldüğü iş kolları da hala mevcut. Uluslararası kalite standartları çerçevesinde, verimlilik, bilgi birikimi ve yüksek teknoloji kullanımı ile rekabet avantajı yaratmayı hedefleri arasında gösteren Albayrak Beton, bu düşüncüyü yok etmeye çalışarak kadınların sektörde aktif rol alması gerektiğini vurguladı. İstanbul'da hizmette bulunan Albayrak Beton transmiksler operatörü Sevda

Kırboğa'yı genel eğitimler sonrasında artık sahada aktif çalıştırmaya başladı.

Female truck-mixer driver employment from Albayrak Concrete

Albayrak Concrete, a member of Turkish Ready Mixed Concrete Association, founded in 1985 and has been undersigning successful works, has made a breakthrough in Turkey and ensured the employment of the first "Female Truck-mixer Operator" within the ready mixed concrete sector usually dominated by males.

İnşaatlara beton sevkiyatı yapan büyük transmiksler aracı kullanan çalışanlarını görenlerin şaşırıldıklarını söyleyen Albayrak Beton Yönetim Kurulu Üyesi ve Genel Müdür Erdal Albayrak: "Dışarıdan bizim ülkemize bakıldığında kadın çalışanların başarıları belki gölgede kalmış olabilir. Ecdadımızın Kurtuluş savaşı başta olmak üzere geçmişte nice destanları yazdığını ise bizler çok iyi biliyoruz. Bu anlamda değerli çalışma arkadaşımız Sevda Kırboğa bize transmiksler operatörü olarak talepte bulunduğu bizler de çok mutlu olduk

ve gerekli olan istihdam için kendisine destek verdik. Gerekli eğitimler sonrasında artık sahada aktif olarak çalışmaya başladı. Böylece Türkiye'de kadınların isterlerse her işi başarı ile yapacağını da dünyaya göstermiş olduk" dedi.



Mercedes-Benz Türk, Hoşdere Teknik Eğitim Merkezi'nin kapılarını özel sektöre açtı



En büyük yabancı sermayeli yatırımcılar arasında ön sıralarda yer alan Mercedes-Benz Türk, otomotiv sektöründeki başarılı performansının ve yatırımlarının yanı sıra Hoşdere Fabrikası'ndaki Teknik Eğitim Merkezi'ni özel sektöre açarak sektörün kalifiye eleman ihtiyacına katkıda bulunuyor.

2.650 m² alan üzerine kurulu Hoşdere Teknik Eğitim Merkezi'ndeki eğitim ve gelişim fırsatları artık Mercedes-Benz Türk'ün kendi çalışanlarının yanı sıra özel sektörün de kullanımına sunuluyor.

1967 yılında Otomarsan adıyla kurulan Mercedes-Benz Türk nitelikli eleman gücünü artırmak hedefiyle Hoşdere ve Aksaray Teknik Eğitim Merkezleri'ni kurdu. Her iki lokasyonda da 30 yıldır çalışanlarına yüksek kalitede eğitim veren Mercedes-Benz Türk, İstanbul'daki Hoşdere Otobüs Fabrikası'nda yer alan sektörel gereklere uygun 13 adet eğitim atölyesi, laboratuvarları ve uzman eğitim kadrosu ile eğitim merkezini özel sektöre de açtı. Verilen eğitimlerde doğrudan ihtiyaç noktaları hedef alınarak etkin bir öğretim gerçekleştiriliyor.

Mercedes-Benz Türk İnsan Kaynakları Müdürü Betül Çorbacıoğlu: "Mercedes-Benz Türk olarak hiçbir zaman olanla yetinmedik, her zaman daha fazlasını ve en iyisini istedik. Bu yüzden de teknik eğitim atölyelerimizde çalışanlarımızı sürekli geliştiriyoruz, çalışanlarımız en son seviyedeki bilgilere sahip oluyorlar ve üretimde bu bilgileri kolaylıkla uy-

gulamaya dönüştürme becerisi kazanıyorlar. Hoşdere Teknik Eğitim Merkezi'ndeki eğitim ve gelişim fırsatlarımızı özel sektöre de aktarmaktan gurur duyuyoruz. İlk demo eğitimimizi Türk Hava Yolları'na verdik. İlk ücretli eğitimimizin rezervasyonunu da Temmuz ayında gerçekleştirdik." dedi.

Mercedes-Benz Türk, Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü ve EASA tarafından uçak bakım ve eğitim hizmeti verme onayına sahip Türk Hava Yolları Teknik çalışanlarına üç farklı alanda kısaltılmış deneme eğitimi vererek ilk demo eğitimini gerçekleştirdi.

Mercedes-Benz Türk Hoşdere Eğitim Merkezi'nde verilen eğitimler şöyle: Teknik Resim Eğitimi, Ölçme Tekniği Eğitimi, Birleştirme Tekniği ve Torkmetreler Eğitimi, Tolerans ve Tolerans Sembolleri Eğitimi, Kaynak Sembolleri Eğitimi, Koruyucu Gaz Kaynak Teori & Uygulamalı Eğitim, Boya Bilgisi ve Uygulamaları Eğitimi, Toz Boya Eğitimi, Yapıştırma Tekniği ve Prosesleri Eğitimi, Temel Mekatronik Eğitimi, Temel Pnömatik Eğitimi, Temel Hidronik Eğitimi.

Daimler AG bünyesinde mesleki eğitim ve gelişim konusunda bir ölçüt haline gelmiş olan ve kısa süre önce bu alanda GAN (Global Apprenticeship Network - Küresel Çıraklık Ağı) Türkiye birincilik ödülüne de layık görülen Mercedes-Benz Türk Hoşdere Eğitim Merkezi, özel sektörün ihtiyaçlarına göre teknik bilgilerin yoğun uygulama ile pekiştirilmesini sağlıyor.

Mercedes-Benz Türk, hem bireysel olarak başvuranlara hem de farklı şirketlerden çalışanlara yönelik Hoşdere Teknik Eğitim Merkezi'nde genel katılıma açık, eğitim yeri ve tarihi belli olan eğitimler ve "On-Site Trainer" adını verdiği şirketlerin talep ettiği yer ve tarihte gerçekleştirilmesi planlanan, maksimum katılımcı sayısı değişkenlik

gösteren, eğitimlerin içerikleri talebe ve ihtiyaca göre şekillendirilebilen ve ücretsiz olarak Eğitim İhtiyaç Analizi (TNA) çalışması ile belirlenen eğitimler veriyor. Katılımcılar, eğitim sonrasında, sınava girip başarılı oldukları takdirde "Mercedes-Benz Türk Katılım Belgesi"ne sahip oluyor.

Mercedes-Benz Türk opens the doors of its Hoşdere Technical Training Center to the private sector

Mercedes-Benz Türk, one of the greatest investors with foreign capital, provides contributions to the qualified staff needs of the sector by opening the doors of its Technical Training Center at its Hoşdere plant to the private sector, in addition to its successful performance and investments in the automotive industry to produce the pumps with the longest born and highest capacity.

Betonun performans ve dayanıklılığını artıran "bottom-up" modeli

Massachusetts Institute of Technology (MIT)'deki araştırmacılar doğadaki örnekleri gözlemleyerek betonu yeniden tasarlamamanın mümkün olduğunu düşünerek araştırmalarına başladı. Araştırmacılar tarafından, Yapı ve İnşaat Malzemeleri dergisinde, çimento hamurunu kemik, deniz kabuğu ve derin deniz süngerleri gibi doğal malzemelerin yapı ve özellikleriyle karşılaştıran bir makale yayımlandı. Araştırmacılar, bu araştırmada biyolojik bileşiklerin, görünür ölçüde, çoklu uzunluk ölçeklerinde yapılandıkları için ortaya çıkan ürünün dayanıklı ve güçlü olduğunu fark ettiler.

MIT İnşaat ve Çevre Mühendisliği Bölümü'nde (CEE) profesör olarak görev alan Oral Büyüköztürk, çimento hamuru yapımı için biyolojik materyallerden esinlenen, yeni bir "bottom-up" yaklaşım öne sürdü. Büyüköztürk: "Bu malzemeler basit bileşenlerin, gözlemlemesi keyif verici, karmaşık geometrik düzenlerde birleşmesiyle, etkileyici bir biçimde bir araya gelmişlerdir. Bu kadar üstün özellikler ortaya çıkaran ne tür mikro mekanizmalar olduğunu ve beton için, nasıl bina bloğu odaklı bir yaklaşım yakalayabileceğimizi öğrenmek istiyoruz."

Bu ilişkiyi anlayabilmek için, Büyüköztürk ve çalışma arkadaşları kemik, derin deniz süngerleri ve sedef (yumuşakçaların iç kabuk katmanlarından biri) gibi, hepsi mekanik ve mikroskobik özellikleri için geniş çapta araştırılmış biyolojik materyalleri incelediler. Her bir biyomateryalle ilgili bilgi için bilimsel araştırmaları incelediler ve bu materyallerin yapı ve davranışlarını, nano, mikro ve makro ölçeklerde, çimento hamurunun yapı ve davranışlarıyla karşılaştırdılar.

Finding a new formula for concrete

Researchers look to bones and shells as blueprints for stronger, more durable concrete.

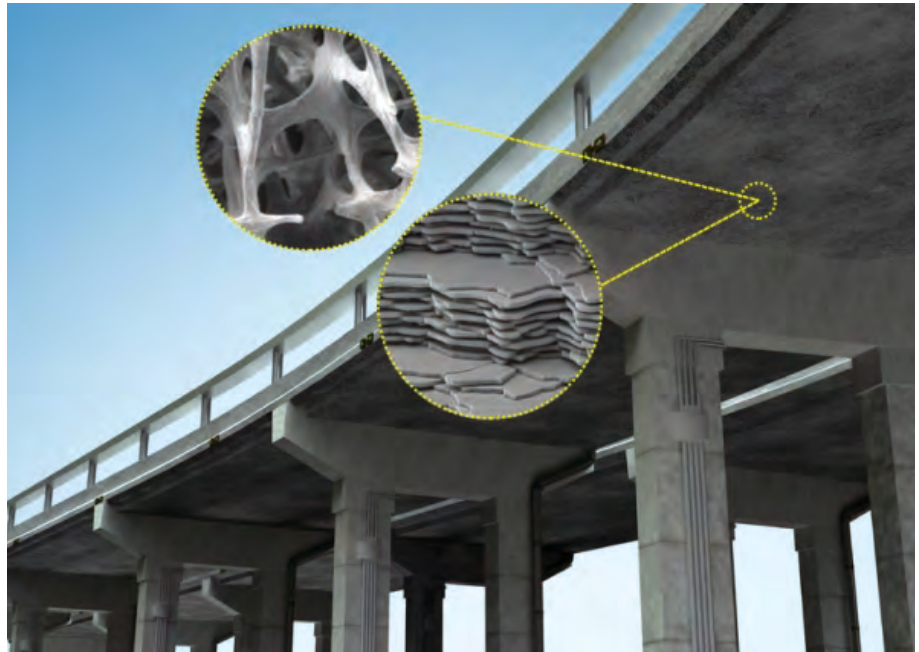
Researchers at MIT are seeking to redesign concrete — the most widely used human-made material in the world — by following nature's blueprints. In a paper published online in the journal *Construction and Building Materials*, the team contrasts cement paste — concrete's binding ingredient — with the structure and properties of natural materials such as bones, shells, and deep-sea sponges. As the researchers observed, these biological materials are exceptionally strong and durable, thanks in part to their precise assembly of structures at multiple length scales, from the molecular to the macro, or visible, level.

MIT İnşaat ve Çevre Mühendisliği Bölümü'nden Doç. Dr. Admir Masic: "Bu bağlamda, biyolojik ve biyomimetik materyallerin karmaşıklığını araştırmak için çimento işine uyarlanabilecek çok sayıda çok ölçekli karakterizasyon ve bilişsel modelleme teknikleri mevcut."

Araştırmacılar, var olan çimento hamuru hazırlama malzemelerinden edinilen bilgiler ve biyolojik materyaller üzerine yapılan araştırmalar ışığında, mühendislerin "bottom-up" tekniğiyle çimento tasarlanabilmesi için genel bir yöntem geliştirdi.

Sonuç olarak, araştırmacılar, bu sistemin, mühendislerin betonun performans ve dayanıklılığını biyomateryallere benzeyecek şekilde artıracak, belli bir biçimde yapılmış ve evrimleşmiş bileşenleri saptamasına yardım etmesini umuyor.

Kaynak: <http://news.mit.edu/2016/finding-new-formula-for-concrete-0526>



“Kısa sürede bölgesel bir oyuncu olmayı başardık”



Oğuz Diken
Betonstar Genel Müdürü

BETONSTAR A.Ş., sektördeki 25 senelik imalat tecrübesi ve deneyimli kadrosuyla 2008 yılından beri BETONSTAR markası adı altında kamyon üzeri-mobil ve zemin-sabit beton pompalarının üretimi, satışı ve ihracatını yapmaktadır. Kuruluş yıllarının vermiş olduğu zorluklara (küresel kriz) rağmen, deneyimli kadrosuyla kısa sürede bölgesel bir oyuncu olmayı başarmıştır.

%100 yerli sermaye ile kurulan şirketimiz hazır beton sektöründe faaliyet gösteren tüm firmalarla ve yurtiçinde ve yurtdışında projeleri olan müteahhit firmalara, beton pompası ve ekipmanları sağlamaktadır. Bununla birlikte Türkiye'nin her köşesinde, yedek parça ve servis hizmetleri de vermektedir.

2015 yılında iç piyasada bir önceki yıla göre çok küçük bir büyüme gösteren sektörde %20'lik pazar payını korumuştur. Bir önceki yıla göre ihracat rakamlarımız da %5'lik bir artış göstermiştir.

İlk yılların vermiş olduğu zorluklara rağmen 2014 yılından itibaren BETONSTAR başarı grafiklerinin yönünün yukarı doğru olduğu net bir şekilde görülmektedir. Hedefimiz, bölgesel başarılarımızı küresel boyuta taşımaktır.

2016 yılında ihracat payımızı, toplam üretimimizin %40'ı seviyesine çıkarmayı hedefliyoruz. Değişen dünya pazarlarını yakından takip etmekteyiz. Gelişmekte olan ülkelere sürekli olarak ziyaretlerde bulunup, Ekonomi Bakanlığımızın desteğiyle İMDER tarafından düzenlenen uluslararası Ur-Ge projesi kapsamındaki etkinliklere katılarak, yeni pazar araştırmalarımızı sürdürüyoruz.

3 yıl önce temellerini sağlam attığımız Ar-Ge departmanımız bünyesinde, TÜBİTAK destekli yürüttüğümüz yeni model ve sistem beton pompaları çalışmalarımızı müşterilerimizin beğenisine sunmaya başladık. Avrupa'nın önemli markalarından bazılarının bu sektörden çekilmesi, bazılarının da çekilmeye başlaması BETONSTAR Ar-Ge'yi çok daha önemli hale getirmiştir. 2016 yılında daha çok çalışma güvenliği ve en üst teknoloji ile donatılmış pompalarımızı müşterilerimizin hizmetine sunmayı hedefliyoruz.

İzmir Torbalı'da iki ayrı yerleşkede bulunan fabrikalarımızdan, Subaşı'ndaki üretim-montaj fabrikamıza ek bina ve montaj ve yeni boyahane tesisi inşaatına başladık. Yıl sonuna kadar bu ek binayı da üretim kapasitemizin ve kalitemizin artırılması amacıyla hizmete almayı planlıyoruz. Bu yeni ek tesisimiz ile üretim kapasitemizi %30 ve istihdamımızı da %20 arttırmayı hedefliyoruz.

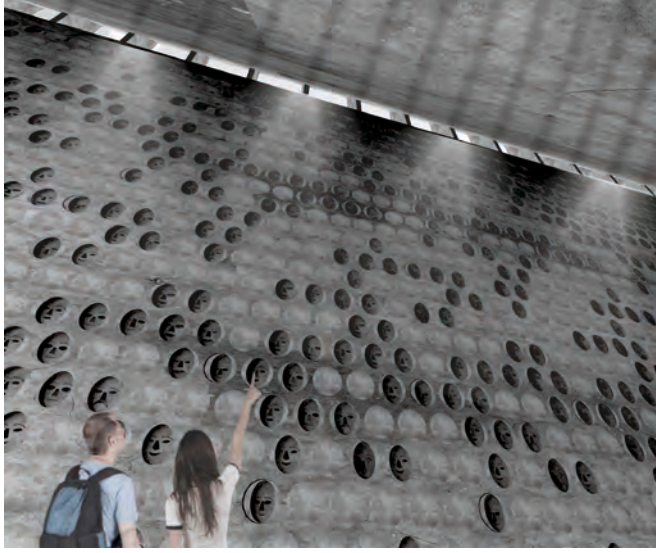
Üretimimizin %30 -%35'ini ihraç ediyoruz. 25 ülkede pompalarımız çalışmaktadır. Ülke sayısı kısa zamanda 30'a çıkacaktır.

Kamyon üzeri beton pompası segmentinde 24 metreden 52 metreye kadar (H24, H37, H40, H43, H47 ve H52) modellerimiz mevcuttur. Bunlara ek olarak üzerinde çalıştığımız H22, H30 ve H58 modellerimizi de önümüzdeki yıl içerisinde satışa sunmak için çalışıyoruz. Bunun yanında yüksek katlı binalar için kullanılan, BSS 14.90, BSS 21.90, BSS 36.000 model sabit beton pompalarımız ve BSD 24, BSD33 ZT model hidrolik beton dağıtıcı (kule bom) modellerimiz bulunmaktadır.

“We have succeeded to be a regional actor in a short period”

BETONSTAR A.Ş. has been conducting the production, sales, and export of the on-truck mobile and ground-fixed concrete pumps under the brand of BETONSTAR since 2008 with its 25-year manufacture experience within the sector and its experienced staff. Despite the difficulties (global crisis) in its initial years of incorporation, it has succeeded to be a regional actor in a short period thanks to its experienced staff.

Yedinci Uluslararası Beton Tasarım Yarışması'nın kazananları belli oldu



Bu yıl Metamorfoz temasıyla düzenlenen Yedinci Uluslararası Beton Tasarım Öğrenci Yarışması; mimarlık, tasarım ve mühendislik öğrencilerinden, betonun Metamorfoz kavramına yönelik potansiyel özelliklerini keşfetmelerini ve irdelemelerini istedi.

Yarışmanın Türkiye ayağının jürisinde Cem İlhan, Yeşim Hatırlı, Nilüfer Kozikoğlu, Ferhat Hacalibeyoğlu ve Nurbin Paker yer aldı. Yarışmaya başvuran projeler 11 Haziran 2016 Cumartesi günü değerlendirildi. Jüri toplantısı sonucunda, Birincilik ödülünü; Weeping Wall projesiyle Merve Eflatun, Tamar Gürciyan ve Yasin Ulutaş, İkincilik ödülünü; Concreting the Dots projesiyle Hacer Bozkurt, Hüseyin Çifel ve Kamile Öztürk, Üçüncülük ödülünü; Con/Drone projesiyle Erenalp Saltık, Mansiyon ödülünü; CoWo projesiyle Aygen Erol ve Ömer Yeşildal almaya hak kazandı.

Yedinci Uluslararası Beton Tasarım Öğrenci Yarışması - Metamorfoz, 2015 - 2016 akademik yılında dört Avrupa ülkesinde sürdürüldü. Ülkelerden seçilen adaylar, içlerinde ünlü eğitimciler ve eleştirmenler bulunan endüstrinin uzmanları tarafından yürütülecek, beton ve metamorfoz konusunu daha ileri düzeyde araştıran Masterclass'a davet ediliyor. 4-11 Eylül'de

Berlin'de düzenlenecek Masterclass'a Türkiyeden de dereceye giren ilk 5 öğrenci katılacak.

Tasarım Yarışması Hakkında:

Uluslararası Beton Tasarım Yarışması, mimarlık, mühendislik, tasarım ve bağlı alanlardaki öğrencilerin, yaratıcı fikirleri ile tasarımlarını bir araya getirmelerini amaçlayan ve iki yılda bir düzenlenen bir yarışmadır. Avrupa çimento ve beton birlikleri desteğiyle düzenlenen ve finanse edilen yarışma, katılımcı ülkelerden ilgili eğitim bölümlerinde okuyan tüm öğrencilere açıktır.

Öğrenciler için düzenlenen Uluslararası Beton Tasarım Yarışması'nın amacı, betonun malzeme ve teknoloji olarak kullanımıyla ilgili yenilikçi tasarım modellerinin ortaya çıkmasını teşvik etmektir. Yarışmanın formatı gereği, her bir yarışma turunda, betonun belli bir özelliğinin tasarımı tema olarak seçilmektedir. Ülkelerinde ödül alan öğrenciler, tema araştırmasının sürdürüleceği uluslararası master class programına davet edilmektedir.

Malzeme odaklı bir yarışma olan Uluslararası Beton Tasarım Yarışması, malzemenin tasarım öncüsü bir olgu olarak ele alındığı tasarım tutumlarına odaklanmakta, program, yer ve tipoloji gibi geleneksel tasarım koşullarını gerektirmemektedir.

Yarışmada katılımcılardan, tasarım odaklı bir atmosferde, malzemenin potansiyelini keşfedip, kullanmaları istenmektedir. Ayrıca katılımcılar, malzemenin özelliklerinden hareketle, mevcut potansiyeli üzerine çıkarak yeni fikirler geliştirmeleri ve bu fikirleri tasarım önerileri şeklinde sunmaları beklenmektedir. Fikirler, ancak uygulandıklarında esaslarını gösterebilmektedir. Öğrenciler, tasarım konusu ya da programı seçiminde serbest bırakılmıştır. Seçilen konu katılımcının fikrini tam olarak yansıtmalı ve ilgili konu en küçük yapı detaylarından, büyük yapılar, peyzaj çalışmaları ya da inşaat kompleksine kadar sıralanabilmektedir. Uluslararası Beton Tasarım Yarışması, uyarlamalar için açıktır. Yarışma, malzeme araştırması ve tasarımının tamamının bireysel olarak yapılabileceği gibi, konut tasarımı ve araştırma alanları birleştirilip mevcut programın parçası olmaya olanak sağlamaktadır.

Winners of the Seventh International Concrete Design Contest announced

The Seventh International Concrete Design Contest for Students organized with the theme of Metamorphosis this year wanted the students of the departments of architecture, design, and engineering to explore and analyze the potential properties of concrete in view of the concept of Metamorphosis.

“Everdigm/Hyundai firmasıyla yerli beton pompa üretimine başladık”



Ali Babaoğlu
BMS Yönetim Kurulu Başkanı

BMS Beton Makine Servis Ltd. Şti., 1998 yılından beri kiralama hizmeti vermektedir. Makine parkımız ve diğer ekipmanlarla Türkiye çapında bulunan servis ağı teknik elemanları ile birlikte inşaat piyasasında projelerde değişen ihtiyaç ve koşullara göre çözüm sunmaktayız. BMS, mobil beton pompaları (24 metreden 50 metreye kadar), sabit pompalar (kamyon üstü-BSA 1005-BSA 1409-BSA 2100) ve hidrolik dağıtıcılarla hizmet vermeye devam etmektedir.

1986 yılından beri, yani 30 yıldır, beton pompası ve ağırlıklı olarak hazır beton sektöründe çalışıyorum. Geçen bu uzun süre içinde pek çok önemli gelişmeler olmuştur. Üretilen pompaların teknik özellikleri, sürekli gelişme göstermiş, en uzun bom'lu ve en yüksek kapasiteli pompalar üretmek için tüm firmalar uğraş vermiştir.

1980'li yıllarda en çok talep edilen pompa 32-36 metre iken, bugün pazarın büyük kısmı 53 metre ve üstü pompaları tercih etmektedir. Saatte 60 m³ beton kapasitesi ise artık hiç konuşulmamaktadır. Hiç

kullanılmasa da 160 m³ talep edilmektedir.

Başlangıçta basit parçaların üretimi ve montaj ağırlıklı olarak başlayan yerli beton pompa üretimi, geçen 30 yıllık sürede, Alman ve Güney Koreli firmalarla yapılan lisans anlaşmaları sonucunda en mükemmel seviyelere ulaşmıştır.

Bugün Türkiye'de çok kaliteli ve yurt dışında talep edilen

beton pompaları yerli olarak üretilmektedir. Geçen bu 30 yıllık sürede, yerli beton pompa üretimine hizmet vermekten her zaman mutlu oldum. Son iki yıldır, Güney Kore'nin en önemli üreticilerinden biri olan Everdigm/Hyundai firmasıyla yaptığımız lisans anlaşmasıyla, yerli imalat beton pompa üretimine başladık. M43'ten büyük pompalar, komple ithal edilmektedir. Bu pompalarda belli süre sonra yerli olarak Türkiye'de üretilecektir.

40 adetten fazla Everdigm beton pompası şu anda Türkiye'de hizmet vermeye devam etmektedir. Bize bu konuda güvenen ve destekleyen tüm müşterilerimize teşekkür ediyoruz.

“We have started the production of domestic concrete pumps with Everdigm/Hyundai”

BMS Beton Makine Servis Ltd. Şti. has been providing rental services since 1998. With our machinery park and other equipment as well as the Turkey-wide service network and technical staff, we are providing solutions according to the changing needs and conditions on the construction market. BMS continues to provide services with the mobile concrete pumps (from 24 meters to 50 meters), fixed pumps (on-truck-BSA 1005-BSA 1409-BSA 2100), and hydraulic distributors.

3D yazıcılar geri dönüştürülebilir beton yapılar üretiyor



Eindhoven Teknik Üniversitesi, beton yapıları geleceğe taşıyabilmek için dev boyuttaki 3D yazıcıyla inşaatçıların geri dönüştürülebilir beton yapıları öncülük etmelerine olanak sağlıyor.

Eindhoven Teknik Üniversitesi, on bir metre uzunluk, beş metre genişlik ve dört metre yüksekliğe kadar ulaşabilen objelerin, üç boyutlu baskı olarak üretilmesini sağlayan bir aygıt kullanmaya başladı. Üniversite, önümüzdeki birkaç yıl zarfında, çiğir açacak ve kolay geri dönüştürülebilir beton ürünler üretmek için inşaat endüstrisi ile iş birliği yapacak.

Bir kule vinci andıran üç boyutlu yazıcıyı, Hollandalı şirket ROHACO geliştirdi. Hollanda'da türünün ve boyutunun ilk örneği olan bu makinenin döner başlığı, bir beton mikseri ve pompa ünitesine uzanan bir hortuma bağlı.

Geleneksel beton dökme işleminde, betonun son şeklini kalıp belirler ve bu da hareket alanını oldukça sınırlar. Serbest formda yapılacak baskılar, inşaatçıların bezelye kadar ufak detayları bile biçimlendirebilmelerini sağlayacak. Örneğin, bir duvarın tamamı, yapısal olarak daha bütün olması için elyaf takviyeli beton ile ısıyı koruyabilmek için aktif yalıtım tabakası ile üretilip, temiz tutmak için kir tutmayan betonla kaplanabilir. Bu aynı zamanda iç ve dış çıkış boruları ve su geçirmez betondan da tasarruf anlamına gelir. Eindhoven Teknik Üniversitesi, önümüzdeki yıllar süresince, kullanıcıların kişisel tercihlerinin üretim sürecine entegre edilmesine olanak sağlamayı planlıyor.

Genel olarak, betonun son şeklini kalıp belirler ve bu da hareket alanını oldukça sınırlar. Serbest formda yapılacak baskılar, inşaatçıların bezelye kadar ufak detayları bile biçimlendirebilmelerini sağlayacak. Örneğin, bir duvarın tamamı, yapısal olarak daha bütün olması için elyaf takviyeli beton ile ısıyı koruyabilmek için aktif yalıtım tabakası ile üretilip, temiz tutmak için kir tutmayan betonla kaplanabilir. Bu aynı zamanda iç ve dış çıkış boruları ve su geçirmez betondan da tasarruf anlamına gelir. Eindhoven Teknik Üniversitesi, önümüzdeki yıllar süresince, kullanıcıların kişisel tercihlerinin üretim sürecine entegre edilmesine olanak sağlamayı planlıyor.



TU Eindhoven helps builders pioneer recyclable concrete constructions with giant 3D printer

TU Eindhoven helps builders pioneer recyclable concrete constructions with giant 3D printer to help push concrete construction into the future. TU Eindhoven have began using an apparatus that enables objects of up to 11 meters long, five meters wide and four meters high to be created in a 3D printed format. the university will be working with the building industry to develop knowledge over the course of a number of years to print pioneering and easily recyclable concrete products and pavilions.

“Dünyanın 4 kıtasına ihracat gerçekleştiriyoruz”



Metin Uygur
IMER-L&T Yönetim Kurulu Başkanı

IMER-L&T firmasını 2006 yılının nisan ayında Imer Group ile kurduk. Aksaray’da bulunan fabrikamız, 15.000 m²’si kapalı olmak üzere toplam

100.000 m² toplam alan üzerinde yer almaktadır. IMER-L&T Türkiye’nin ve Avrupa’nın en büyük transmikser üretim fabrikasına sahiptir. Fabrikamızda Türkiye pazarı ve komşu ülkeler için her kapasitede transmikser ve konveyör bant üretimi gerçekleştirilmektedir. Fabrikamızın günlük transmikser üretim kapasitesi 8-10 adettir.

Tüm transmikserler firmanın çevresel titizliği ve ekolojik saygısıyla uyumlu olarak, gü-rültüyü ve toz çıkışını kısıtlayacak bir biçimde üretilir. Ar-Ge, üretim, satış ve SSH birimlerinin etkin ve esnek organizasyonu sayesinde müşterilerin

gereksinimlerine göre tasarlanır. Satış sonrası servis birimi tüm müşterilerin yedek parça ve servis gereksinimlerinin derhal karşılanmasını sağlar.

Üstün nitelikli, her zaman kendisini kaliteye adanmış olan personel; güvenilir ve yenilikçi tasarım ile şirketin yüksek etkinlik düzeyine ulaşmasına olanak tanır.

IMER-L&T aynı zamanda Mercedes-Benz Türkiye, Ford Otomotiv, Renault ve MAN firmaları tarafından onaylı üst yapı firmasıdır. Firmamız aynı zamanda Mercedes-Benz ve Ford Trucks kamyonların ihracatını yapma yetkisine sahiptir.

Dünyanın 4 kıtasına ihracat gerçekleştirerek dünya pazarında ciddi bir marka değeri elde ettiğimiz için ülkemiz adına gurur duyuyoruz.

Şu an 45 beyaz yaka, 125 mavi yaka olmak üzere toplam 170 personelimiz IMER-L&T ailesinde yer almaktadır.

Yaş sistem, kuru sistem, hafifletilmiş ve treyler mikser üretimimiz mevcuttur. Bu yıl ayrıca konveyör bant üretimine ağırlık vereceğiz.

Kendimizi daha fazla geliştirebilmek için fabrika içi yatırımlarımız bu yıl da devam etmektedir. Teknolojideki en son yeniliklere sahip makineler ve robotlar fabrikamızı ziyaret eden iş ortaklarımızın da büyük beğenisini kazanmaktadır.

2016 yılının ilk yarısında bütçemizde oluşturduğumuz adetleri yakaladık. İlk 6 ayda 1.040 adet transmikser üretilip teslim ettik. Bu yıl beklentimiz son dört yılda olduğu gibi yine 2.000 adet üzerinde transmikser üretimini tamamlamaktır.

“We are exporting to 4 continents of the world”

We founded IMER-L&T in April 2006 with the Imer Group. Our plant situated in Aksaray is on total 100,000 m² area, 15,000 m² of which is indoor area. IMER-L&T has the biggest truck-mixer manufacturing plant of Turkey and Europe. In our plant, manufacture of truck-mixers and belt conveyors in any capacity is realized for Turkey’s market and that of the neighboring countries. Daily truck-mixer production capacity of our plant is 8 to 10 pieces.

We are proud on behalf of our country as we have acquired a significant brand value on the world’s market by exporting to four continents on earth.

Yıldız Kızlar İstanbul'da



Mercedes-Benz Türk ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'nin (ÇYDD) 2004 yılında başlattığı "Her Kızımız Bir Yıldız" projesi kapsamında desteklenen öğrencilerden bir grup, geleneksel bir etkinlik olan yaz buluşması için bir hafta boyunca İstanbul'da ağırlandı.

Her yıl farklı illerden davet edilen öğrenciler, bu yıl; Bolu, Eskişehir, Gaziantep, Adana ve Bursa'dan geldi. Program dahilinde Yıldız Kızlar Prof. Dr. Türkan Saylan'ın mezarını ziyaret etti, Mercedes-Benz Türk'ün Hoşdere Otobüs Fabrikası'nı gezerek Mercedes-Benz Türk Direktörler Kurulu Başkanı Britta Seeger ile tanışma imkânı buldu. Yıldız Kızlar, İstanbul'da buldukları sürede çeşitli müzeleri gezdi. Ayrıca tekne turu ile İstanbul'u denizden seyretti ve tarihi mekânları görme fırsatı buldu.

Türkiye'deki en büyük yabancı sermaye yatırımlarından biri olan Mercedes-Benz Türk "Her Kızımız Bir Yıldız" projesini 2004 yılında, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği (ÇYDD) ile birlikte toplumda kadının her alanda hak ettiği güce kavuşması, kadınlara sosyal ve ekonomik hayatta fırsat eşitliği tanınması hedefiyle hayata geçirdi. Projenin amacı; olanakları kısıtlı, ancak çalışkan ve kısa sürede meslek sahibi olmayı amaçlayan ilköğretim okulu mezunu kız çocuklarını mesleki eğitime teşvik etmek.

Kız çocuklarının eğitime katılımını artırma ve eğitimde cinsiyet eşitliğine katkı sunma çalışmaları kapsamında, meslek

lisesi öğrencilerine burs veren Mercedes-Benz Türk, burslu kız çocuklarına staj imkânı sağlıyor ve mezuniyet sonrasında başarılı olanları şirket ihtiyaçları doğrultusunda istihdam ediyor.

İlk dönemde motor, elektrik/elektronik, torna/tesviye, makina ressamlığı ve bilgisayar branşlarında mesleki eğitime öncelik verilen "Her Kızımız Bir Yıldız" projesinde aradan geçen 12 yılda farklı bölümlerde de burs imkânı sağlandı. Mercedes-Benz Türk'ün yanı sıra yan sanayi firmaları, bayiler ve Mercedes-Benz Türk çalışanlarının da destek verdiği projede şu anda, liseli öğrencilere sağlanan bursların %68'i teknik lise bursu, %13'ü sanat, kalan kısmı ise sağlık ve diğer bölümlere verilen burslardan oluşuyor.

17 ilde okuyan 200 kız öğrenciye destek vererek "Her Kızımız Bir Yıldız" projesini başlatan Mercedes-Benz Türk, sosyal sorumluluk projesi kapsamında bugüne kadar 56 ilde, 472'si üniversite olmak üzere, toplam 3.950 kız öğrenciye eğitim bursu verdi. Destek alan 1.933 bursiyer meslek lisesinden mezun oldu, 765 bursiyer üniversite sınavını kazandı, 147 öğrenci ise üniversiteden mezun oldu. Proje kapsamında halen 200'ü üniversite olmak üzere toplam 1.200 öğrenci burs almaya devam ediyor.

Maddi desteğin yanı sıra kız çocuklarının yıldızlaşmasında ilginin, ekip ruhunun, cesaretin ve özgüvenin de çok büyük rolü olduğuna inanan Mercedes-Benz Türk, burs verdiği kız öğrencilerle yaşadıkları illerde bir araya gelerek, onları eğitimleri ve meslek sahibi olmaları yönünde yöreklendiriyor. Bu ziyaretlerde, İstanbul'dan gelen bir uzman ile uygulanan yaratıcı

drama çalışmalarısıyla Yıldız Kızlar'ın kişisel gelişimlerine katkıda bulunuluyor. Bugüne kadar Van, Adana, Edirne, Amasya, Ankara, Mersin, Denizli, Trabzon, Van, Konya, Alanya, Antalya, İzmir, Kocaeli, Samsun, Hatay, Tekirdağ ve Bursa'yı ziyaret eden Mercedes-Benz Türk, her ay farklı bir şehre giderek 56 ilde bulunan tüm Yıldız Kızlarla buluşmayı hedefliyor.

Star Girls are in İstanbul

A group of students those who are being supported within scope of "Every girl of ours is a star" project which was commenced by Mercedes Benz Türk and The Association for Supporting Contemporary Life (ÇYDD) in 2004, was hosted for a week in İstanbul for summer as meeting which is a traditional activity.

Betonart mimarlık yaz okulu 15. yaşını Adana'da kutladı

Türkiye Çimento Müstahsilleri Birliğinin (TÇMB) 2002 yılından beri "BETONART" markası altında mimarlık öğrencilerine yönelik düzenlediği uygulama ağırlıklı atölye çalışması, OYAK Çimento ve Adana Çimento Fabrikası'nın desteğiyle gerçekleşti.

Nilüfer Kozikoğlu'nun küratörlüğü, Ferhan Yalçın'ın koordinatörlüğü, Coşkun Çağlar Armağan, Ozan Avcı, Avşar Gürpınar, Ertunç Hünkar ve Ecem Sarıçayır moderatörlüğünü yaptığı 15. BETONART Mimarlık Okulu bu yıl 5-13 Ağustos tarihleri arasında "nFORM nSCRIPT" temasıyla düzenlendi.

Yaz Okulu süresince katılımcılar bir yanda malzeme ve ona şekil veren aparatları, öte yanda betonu tanımlayan ağır, masif gibi tanımlara meydan okuyan deneyleri tasarladı. 9 gün boyunca farklı karışım, kıvam ve yöntemler denendi, hem sezgisel, kalıpsız ve analog, hem de dijital parametrik modelleme, hareketli kalıp teknikleri ile geniş bir yelpazede üretimler son güne kadar devam etti. Bu süre içerisinde katılımcılar OYAK Beton'dan Deniz Sarılioğlu'ndan betonun farklı kullanım alanları ile ilgili sunumu,

Doka Kalıp Teknik Müdürü Can Ali Güven ve Pazarlama Müdürü Beril Kaya'dan firmalarının tanıtım sunumunu, Kadir Has Üniversitesi Mimarlık Bölümü Öğr. Gör. Orkun Beydağı'ndan "Changeable Information and Material Properties" adlı sunumu, Ceyhun Baskın ve Kaya Arıkoğlu'ndan Çukurova'da gerçekleştirdikleri meslek pratiklerini dinleme fırsatları oldu.

Betonart architecture summer school celebrated its 15th anniversary in Adana

The workshop for the architecture students, which has been provided by Turkey Cement Producers' Association (TÇMB) since 2002 under the brand of "BETONART" with the weight on practice, held this year in Adana on 5 August -13 August 2016. Organized every year in a different province through the support of a cement plant providing services in that region, BETONART Architecture Summer School hosted by Adana Cement Plant of the OYAK Cement Group this year.

18 üniversiteden (Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Beykent Üniversitesi, Canik Başarı Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eskişehir Osman Gazi Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Gebze Teknik Üniversitesi, Gediz Üniversitesi, İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mustafa Kemal Üniversitesi, Özyeğin Üniversitesi, Toros Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi) 26 mimar adayının katıldığı Yaz Okulu'nun kapanış ve sunum gecesi 13 Ağustos tarihinde OYAK Adana Çimento Fabrikası'nda düzenlendi.

15. yılı olması sebebiyle eski yaz okulu katılımcılarının ve moderatörlerinin de konuk olarak katıldığı kapanış gecesinde katılımcılar sertifikalarını TÇMB CEO'su İsmail Bulut ve OYAK Adana Çimento Genel Müdür Yardımcısı Memiş Vanlı'dan aldılar. Sertifika töreninin ardından İzmir Ekonomi Üniversitesi'nden Öğr. Gör. Michael Edward'ın ve Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden Ar. Gör. Cansu Cürgen'in de konuk olarak katıldığı kapanış gecesinde katılımcılar 9 günlük süreci ve yaptığı çalışmalarını anlattılar. Sunumların ardından yapılan kapanış kokteyli ile 15. BETONART Mimarlık Yaz Okulu sona erdi.



Eğri yapıların kraliçesi: Zaha Hadid



Modern mimarinin fenomeni Zaha Hadid, 1950'de Bağdat'ta doğmuş ve Irak'ta, özgür bir ortamda güzel bir çocukluk geçirmiştir. Çocukluğunun en büyük merakı ise babası ile birlikte gittikleri

ülkelerin müze ve tarihi eserlerini gezmek olduğunu bir röportajında belirtmiş, ailedeki herkesin mimariye olan ilgisinin mimar olmasında etkisinin olduğunu vurgulamıştır. 1960'lı yılların Arabistan, Güney Amerika ve Asya mimarisinin yenilikleri, buluşları, uygulamaları ve 1970'te mimarlık okurken Londra'da ressam Kasimir Malevich'in eserleri Hadid'in tarzını oluşturmuş ve eserlerini etkilemiştir. Mimarlığa başladığı yıllarda kalıplaşmış mimari çalışmalarından kendini kısıtlı hissetmiş ve yeni oluşumlar, farklı tasarımlar üzerinde sürekli araştırmaya başlamıştır. Resme yönelerek geometrik şekillerle sıradışı projeler yaratmıştır. En büyük ilham kaynağını doğadan aldığını belirterek; "Doğa bana her zaman en büyük ilham kaynağı olmuştur. Doğadaki dü-

zene baktığınız zaman, çok şey size öncülük edebiliyor. Estetik, incelik ve ayrıntı burada saklı. İnsanlar hep bana soruyor "Neden eserlerinde düz çizgiler ve 90 derece açılar yok" diye. Doğayı düşünürseniz, sıradanlık ve 90 derecelik hatlar göremezsiniz. Ama insanlar doğaya yakın olduklarında hep huzur duyar. Bizim de mimaride bunu yaratmamız gerektiğini düşünürüm." demiştir.

Queen of catwampus structures: Zaha Hadid

Zaha Hadid, the phenomenon of modern architecture, was born in 1950 in Baghdad and spent nice childhood time. She has said in one of her interviews that one of the greatest curiosities of her childhood had been to visit the museums and historical sites of the countries she and her father had visited and underlined that the interest of everyone in the family in architecture had become impressive in her preference of being an architect.

1980'de kendi Londra merkezli bürosunu kurmuş,1980'lerde Architectural Association'da ve dünyanın başka yerlerinde prestijli kurumlarda ders vermiştir. Graduate School of Design'da, Harvard Üniversitesinde, Illinois Üniversitesinde, Hamburg'daki Hochschule für Bildende Künste'de, Knowlton mimarlık okulunda eğitimlik yapmıştır. American Academy of Arts and Letters'ın onur üyesi olmuştur. 2016 yılında vefatından önce Viyana'da Uygulamalı Sanatlar Üniversitesinde profesörlük yapmıştır.

Hong Kong'daki Tepe kulübü (1983), Galler'deki Cardiff Körfezi opera binası (1994), İsviçre'deki Basel Kumarhanesi (2005) projesiyle ödül almıştır. 2004 yılında Pritzker Mimarlık Ödülü'nü alan ilk kadın mimar olmuştur. Beyrut Amerikan Üniversitesinden onur diploması almış ve 2008'de Forbes dergisinin "Dünyanın En Güçlü 100 Kadını" listesinde 69. olmuştur.

Hadid'in hafızalarda yer etmiş, uygulamaya geçirdiği eserlerin bazıları şöyledir:



Vitra İtfaiye Merkezi

Weil Am Rhein, Almanya, 1990-1994

Bu proje, Vitra'nın geniş fabrika kompleksinin kuzeybatı kesiminde yer alacak bir itfaiye merkezi için hazırlanmış. İhtiyaç programı çevre duvarlarını, bir bisiklet parkını ve birkaç küçük öğeyi kapsıyor. Fabrika kompleksi büyük boyutlu kitlelerden oluşuyor ve tüm yapıları bir bütün haline sokan herhangi bir ana strüktür mevcut değil. Yerleşim alanı düzenlenecek bir peyzaj gibi ele alınarak, fabrikanın gelecekteki gelişmesini yönlendirmek amaçlanmıştır. İtfaiye merkezinin yapımı için ana giriş kapısından Sandalye Müzesi'ne kadar olan bölge seçilmiş ve yapı bu 500 metre uzunluğundaki bölgenin bir kenarını oluşturacak biçimde tasarlanmıştır.



Rosenthal Çağdaş Sanatlar Merkezi

Cincinnati, USA, 1997-2003

Yarışma sonucu seçilen yeni Cincinnati Sanat Merkezi binası, Zaha Hadid'in ABD'deki ilk yapısı olmasının yanı sıra, bir kadın mimar tarafından tasarlanan ilk müze olma özelliğini de taşıyor. Yapının East Sixth'de yer alan güney cephesi, program elemanlarını brüt beton, cam ve metal panellerle oluşan ayrı lineer hacimler olarak ifade ederek şehirle ilişki kuruyor. Bu

elemanlar, bireysel olarak şehir planının ölçeğini yansıtıyor ve toplu olarak da sıkıştırılmış düşey bir yığın oluşturuyor. Hacimler ayrı dökülmüşçesine ağır ve işlenmemiş gözüküyor ve lobi alanının üzerinde yerçekimine meydan okuyarak belirsizce yüzüyor.



Phaeno Bilim Merkezi

Wolfsburg, Almanya, 2000-2005

ICE tren raylarının üstünde Wolfsburg'ın merkezinde yer alan bilim merkezi, Aalto, Scharoun ve Schweger tarafından tasarlanan önemli kültürel binaların oluşturduğu zincirin bitiş noktasını oluşturuyor. Binanın ana hacmi, zeminde büyük ölçüde şeffaflık ve porozite sağlamak için bir dizi beton koninin üzerinden yeryüzünden yukarıya yükseliyor. Bu dikkati çeken alan, hafifçe yükselip alçalan tepeleri ve vadileri çevresindeki alana uzanan yapay bir peyzajla yeni türde bir kentsel mekan haline geliyor.



Zaragoza Köprü Pavyonu

Zaragoza, İspanya, 2005-2008

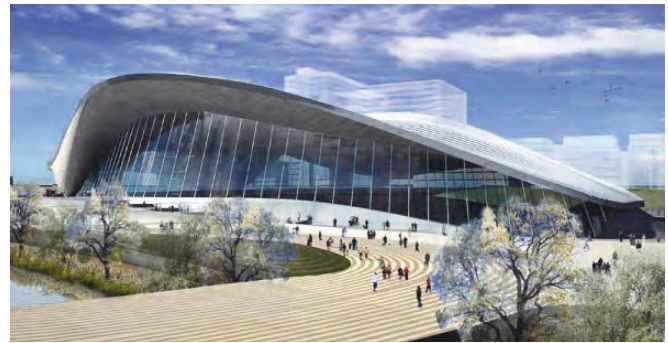
Bu yapının gerçekleşmesi sadece mimarlık açısından değil yapı malzemeleri açısından da mimarlık camiasına büyük yenilikler getirmiştir. 270 metre uzunluğunda üstü kapalı olan ve gladiolaya benzeyen bu yapı Ebro Nehri üzerinde yer almaktadır ve de La Almozara semtini sergi alanına bağlamaktadır. Yapı köprü işlevini görmekle birlikte aynı zamanda çok amaçlı bir sergi alanı olarak da hizmet vermektedir. Bu köprü'nün dış kaplaması için cam yünü ile sağlamlaştırılmış betonarme sistemi kullanmıştır. Bu malzeme ile yaklaşık 29.000 adet fibreC adı verilen ve her biri farklı gri tona sahip kaplamalar ile kaplanmıştır.



MAXXI Ulusal 21. Yüzyıl Sanatları Müzesi

Roma, İtalya, 1998- 2009

MAXXI çevredeki yüksek katlı bloklara karşı bir set gibi davranan eski asker kışlasının az katlı kentsel dokusunu devam ettirerek kentsel bağlam sorununu gidermektedir. Bina bazen yerle birleşirken, birden yükselmekte ve ihtiyaç olan yerlerde bir kütle olmak için kaynaşmaktadır. Kentsel bağlam ile iç içe geçmiş sirkülasyon desenleri olarak binanın dala benzer yolları ve açık alanları bu şehir ile örtüşmektedir. Ayrıca mimari elemanlar geometrik açıdan alanı çevreleyen kentsel ızgaralarla da uyum sağlamakta ve daha ötesi yapı ile bağlamını benimsemektedir.



Londra Olimpik Su Sporları Merkezi

Londra, Birleşik Krallık, 2005-2011

Londra 2012 Olimpiyatları için Zaha Hadid ve S&P Tasarım ekibi tarafından tasarlanan Londra Su Sporları merkezi 17.500 seyirci, 6 adet dalış rampası, 2 adet 50x10 metre boyutlarında havuzu bünyesinde barındırıyor. Yapı, yapıldığı dönemde çatısındaki dalga hareketi nedeniyle inşa süreci en sıkıntılı olan olimpiyat yapısı olarak biliniyor.



Guangzhou Opera Binası

Guangzhou, Çin, 2003-2010

Zaha Hadid'in Çin'de tasarladığı Guangzhou Opera Binası projesinde, özellikle nehir vadilerinden ve onları biçimlendiren aşınma olgusundan etkilenilmiş. Zaha Hadid tarafından Pekin'de tasarlanan 1200 metre yüksekliğe sahip olan iş merkezi projesi, konsept olarak 3 adet büyük çakıldan çıktığı açıklanmış. Binada 3 katlı yer otoparkı da bulunuyor.



Haydar Aliyev Merkezi

Bakü, Azerbaycan, 2007- 2012

Haydar Aliyev Kültür Merkezi Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de 2013'te hizmete giren 101 bin metrekarelik kültür merkezidir. Organik mimarinin zirvelerinden sayılan Haydar Aliyev Merkezi, Azerbaycan'ın kültür tarihine geçecek nitelikte bir yapıdır. İçerisinde bulunan konser salonunun akustik niteliğini arttırmak için beyaz meşe kullanılan kültür merkezinde ayrıca konferans salonu, kütüphane, medya merkezi, müze, ortak kullanım alanı, kapalı otopark, sanat galerileri, yapay göl ve göl kafeteryası yer almaktadır.



Riverside Ulaştırma Müzesi

Glasgow, Birleşik Krallık, 2004-2011

Tünel formundaki yapı, mimariyi dış bağlamından ve çevreden koparmış ve izleyicinin sergiler dünyasına ulaşan bir yol rotası oluşturmasını sağlıyor. Müzenin içinden geçen yürüyüş yolu, kent ve nehir arasında 'aracılık' işlevi üstlenmiş; bu anlamda bina, sergi düzenine ve konseptine bağlı olarak sızdırmaz, dış çevreye tümüyle kapalı ya da geçirgen bir yapıya dönüşüyor. Sembolik ve işlevsel açıdan açık ve akıcı bir mimari dile sahip müzenin konumu, Glasgow'un tarihiyle ve geleceğiyle güçlü bir bağ kuruyor.



Serpentine Sackler Galerisi

Kensington Gardens, Londra, Birleşik Krallık, 2009-2013

Serpentine Sackler Gallery, klasik bir 19. yüzyıl tuğla yapısı olan The Magazine ve bir 21. yüzyıl yapısı olmak üzere iki ayrı parçadan oluşmaktadır. Bu yüzden Serpentine Sackler Gallery, Roma'daki MAXXI'den sonra Zaha Hadid Architects'in eski ve yeninin bir sentezini oluşturduğu ikinci sanat mekanını oluşturmaktadır. Bina, içinde barut saklanan iki tane beşik tonozlu yapı ve bir ön revak ile daha düşük bir kare şeklinde çevreleyen yapıdan oluşmaktadır.

York'taki Hiscox merkezi kuralları yeniden yazıyor



Mimar Make'in York'taki Hiscox merkezi, sigorta şirketleri için heykelsi beton şeritleri ve avludaki bir Sovyet füzesi ile kuralları yeniden yazıyor.

Tamamiyle betondan iç dizaynı ile Hiscox'un York'taki 15 milyon poundluk yeni merkezi cesaret isteyen, prestijli bir ticari proje olarak tanımlanıyor. Bu projede süper düzgün kendiliğinden yerleşen beton ve fiberglas formlar bulunmuyor. Projede bahsedilen şey, mimari anlamda kusursuz bir sonuç almak için, kereste formlarında dökülmüş standart, yapısal beton.

York'un tarihi merkezine yakın, 6,300m²'lik yapıya yaklaştıkça, ilk izlenimler cam, çelik ve tuğladan oluşuyor. Ancak kapıdan girdikten sonra, binanın temelden en tepeye kadar ortaya çıkarıldığı açıkça görülebiliyor. Üç kat yükseklikte bulunan avludan görüldüğü gibi, zemin döküm reçine. Kolonlar ve üst eşiklerse döşeme levhaları ve balkonlar gibi açıkta bırakılmış yerinde

dökme beton. Buna ek olarak, betondan yapılmış üç adet muhteşem merdiven avluda çarpıcı bir biçimde beliriyor. Resepsiyon masası, aynı yerinde dökme betonun stil sahibi bir uzantısı durumunda.

Projenin mimarı, Make çalışanı Jason Parker, Hiscox'ın beton planı kabul etmesi için biraz iknaya ihtiyaç duyduklarını söylüyor: "Müşteriyi betonun benzer şekillerde kullanıldığı diğer projelere götürdük. Betonun materyalizminin bir sıcaklığı olabileceği, derz çizgileriyle nasıl yaşayabileceğimizi ve betonun doğal varyasyonlarını nasıl benimseyebileceğimizi hissettirmenin en iyi yolu buydu. Hiscox için, bu doğruluk ve dürüstlükten oluşan marka değerle-

rini yansıtmak için de bir vesile."

Tamamlanmış beton, pek mükemmel değil ve parça parça

baktığınızda, işe yaramayacağını düşünüyorsunuz. Fakat bir bütün olarak baktığınızda -geometrik olarak nasıl şekillendiği, çizgilerin akışkanlığı ve hacmini anlatma biçimi- müthiş bir malzeme olarak iş görüyor.

Müteahhit firma BAM Construct, inşaat alanında çalışmaya Ağustos 2014'te başladı ve yapması gereken ilk işlerden biri, York için neredeyse kaçınılmaz olan arkeolojik sorunlarla başa çıkmaktı. İnşaat mühendisi Mark Fyson (Arup), "Proje, başlıklı, beton kazıklı temellere ve bir Ortaçağ mezarlığının üzerinden köprü gibi geçen, oldukça sağlam 450 mm'lik döşeme levhası transfer yapısına sahip."

Yapı, tek bir çekirdeğe, birinci ve ikinci katları oluşturan 450 mm'lik yerinde dökme beton zemin levhalara ve üçüncü

Make's HQ for Hiscox in York rewrites the rulebook

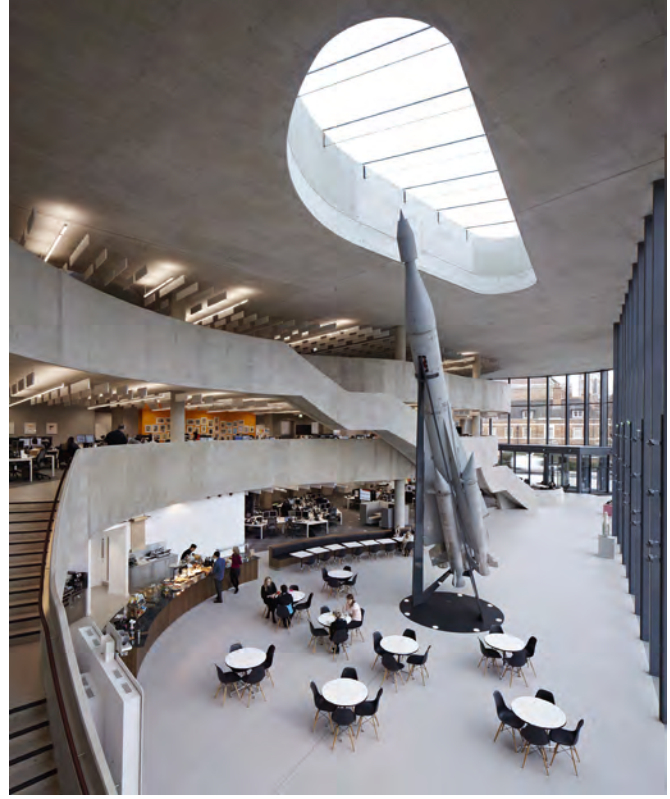
Make's HQ for Hiscox in York rewrites the rulebook for insurers' offices, with swaths of sculptural concrete and, erm, a Soviet missile in the atrium.

It takes a degree of confidence to specify an as-struck concrete interior to a prestige commercial project like the new £15m headquarters of insurer Hiscox in York. Nor are we talking here about super-smooth self-compacting mixes, or concrete born of specialist steel or fibreglass forms. This is standard, structural concrete poured into timber forms to create an architecturally stunning result.

katta da 750 mm'lik zemin levhalarına sahip. Fyson: "En üst kattaki zemin levhası 16 metrelik kirişlere sahip avluya kadar uzanıyor. Alt katlardaysa kirişler maksimum 10,5 metre uzunluğa sahip. Bu zemin levhasının içine yerleştirilmiş bir çatı penceresi olmasına rağmen, 750 mmlik kalınlık, bu uzanma için gereken ekstra gücü sağlıyor. Zemin levhaları yerinde dökme beton kolonlarla destekleniyor. Bu kolonlar görünür oldukları yerlerde, dairesel ve 600 mm çapındalar. Işıklandırma malzemeleri ve akustik levhalar açıkta kalan üst eşiklere doğrudan eklenmiş. Bu da önceden bir kablo döşeme çalışması gerekiyor. Parker: "Kablo döşeme hattının levhalara düzgün bir biçimde yerleşebilmesi için, müteahhitin müşteriyi, ışıklandırmanın olmasını istediği yer konusunda, ışıklar yerleştirilmeden dokuz ay öncesinde çalışması gerekti. Merdiven ve resepsiyon masası gibi bölümler eklenmeden önce, aslında yapı, temel olarak tamamlanmıştı. Böylelikle, hem destek malzemeleri aradan çıkarıldı hem de daha korunaklı bir çalışma alanı sağlandı. Binanın kendisi gibi, merdivenler de ahşap formlarda yapılmış. Başta bu elementlerin bazıları için işlenmiş formlar ve cam elyafı kalıplar düşündük. Fakat her şeyi aynı biçimde, yetenekli marangozların hazırladıkları ahşapla yapmak, dokusal olarak çok kaliteli bir iş çıkarıyor. Böylelikle tüm elementleri bir araya getirebiliyor ve bütünlümlü bir estetik yakalayabiliyoruz."

Parker, merdivenlerin kısmen, York'un surlarının dolambaçlı rotasından ilham aldığını söylüyor. Avluya doğru, yerden bir destek almadan kıvrıldıkça, neredeyse yerçekimine karşı koyuyormuş gibi görünüyorlar. Fakat etkileyici görünümüne rağmen, yapıları kısmen basit. Fyson: "Yatay elementler, ya da merdivenlerin duvarları, zeminden yukarı uzanan kirişler, bir yandan diğer yana uzanan basamaklar, yani tüm merdiven büyük bir U-kirişi gibi görünüyor. Hatta merdivenler uzun vadedeki büzülme ve kırılmaları kontrol altında tutmak için, yakın merkezlerden küçük çaptaki çubuklarla hafifçe destekleniyor. Gerçek yapı jimnastiği ise merdivenin zeminle bulunduğu noktalarda. Bunlar, 550 mm'lik, yükselen zeminin içinde saklanmış, zemin levhalarından çıkan beton kirişlerce destekleniyor.

Boşluk, binanın havalandırma sistemini (Displacement Ventilator) de destekliyor ve ısıtma-soğutma ihtiyaçlarını minimize etmek için, büyük ölçüde açığa çıkan termal kitle ile paralel olarak çalışıyor. Beton termal kitle olarak kullanmak, binanın çevreci stratejisinin büyük bir kısmını oluşturuyor ve bu stratejinin de yardımıyla BREEAM'den "Çok İyi" statüsünü almasını sağlıyor. Parker, binanın karbon ayak izini küçültmek ve istenilen soluk renkli bitişi yakalayabilmek için, betonun çimento yerine %40 oranında öğütülmüş granüle fırın ürünü



fu (GGBS) içerdiğini de ekliyor.

5,000 m³lük yerinde dökme betonundan oluşan bir bina için, bu betonun sadece çok azının dışarıdan görünüyor olması gerçekten etkileyici bir özellik. Karşılama bölümü, üçüncü katın zemin levhalarının bir kısmını destekleyen çelik kolonlar ile camın hakimiyeti altında ve diğer cepheler de tuğla ile kaplı. Tuğlaların pencerelerin etrafında bir içeri bir dışarı örgü şeklini alması, bu cephelerin şaşırtıcı bir tasarım özelliği.

Mark Fyson, Arup'un İnşaat Mühendisi: "Karışık görünüyor ama aslında oldukça basit. Tamamen kolonlar ve kirişlerden oluşuyor, zemin levhasınca tutulan hazır üniteler ile yapılan yerçekimi inşası. Her bir panel, örgü ilüzyonunu yaratmak için bükülmüş, bir araya getirilmiş bir kiriş ya da kolon."

Toplamda, bu hazır ünitelerin 226'sı cepheler için kullanılmış. 6 tonluk kolonlar genellikle 7m x 1.5m iken, daha ufak kirişler 4 ton ağırlığında ve yaklaşık olarak 4m x 1.5m boyutlarında kullanılmış.

Hollandalı firma Hurks tarafından yapılan üniteler, her bir tuğlanın pozisyonunu oluşturmak için, iç kısmında yükseltilmiş ahşap bölmeleri olan el yapımı ahşap kalıplar kullanılarak üretili. Fyson: "Beton dökülmeden önce tuğlalar bu boşluklara birer yapboz parçası gibi oturtulmuştu."

Japonya'da delikli beton dış görünümü ev, yapılarla ışık tutuyor



Fuse Atölyesi'nin Tsudanuma'daki evi delikli beton dış görünümü yapılarla ışık tutuyor

Kare ve dairesel delikler, Fuse Atölyesi'nin Japonya'da yaptığı bu evin beton dış cephesinde delikler açarak, arka taraftaki gizli beş adet ufak teras aracılığı ile ışığı da içeri buyor ediyor.

Tsudanuma'da bulunan ev önceden aynı yerde daha eski bir evde yaşamakta olan fakat sonradan evlerini çağdaş betonarme bir eve dönüştürmek isteyen 40'larında bir çift için Chiba merkezli Fuse Atölyesi tarafından tasarlanmıştır.

Üç katlı bu ev Narashino denen Tokyo'nun 37 kilometre doğusundaki bir semtte, tren istasyonuna ve birçok büyük dükkâna yakın, trafiği bol bir ana cadde üzerinde konumlandırılmış.

Cadde gürültüsü ve titremeleri engellemek için ayrıca ev sahiplerinin mahremiyetini de korumak adına mimar Shigeru Fuse ön cephede penceresiz bir tasarım uygulamış.

Ayrıca iç kısma gün ışığının kare ve yuvarlak deliklerden süzülerek eve girmesini sağlayan birçok teras eklemiştir.

Gürültü de en aza indirgenmiş çünkü ev caddeden yalnızca dört metre geride (şehir planlamacılarına gelecekte caddeyi genişletebilmelerine olanak sağlanması için) bulunmaktadır.

Fuse, "Sonuçta ortaya çıkan öndeki açık alan ev ile cadde arasında tampon fonksiyonu taşıyor" diyor.

"Binanın üst kısımları da yasal kısıtlamalar sebebiyle geriye doğru tasarlanmak zorundaydı. Sonuçta dış kısım iki ve üçüncü kat arasında konikleştirildi."

Evin zemin katında bir garaj ve bir spor salonu mevcut, diğer iki üst kat da odalar arasında kademeli geçişler sağlıyor.

Fuse Atelier's House in Tsudanuma brings light in through a perforated concrete facade

Square and circular holes puncture the concrete facade of this house in Japan by Fuse Atelier, allowing light to filter through to five small terraces concealed behind.

House in Tsudanuma was designed by Chiba-based Fuse Atelier for a couple in their 40s, who previously lived in an older house on the site, but chose to replace it with a contemporary concrete home.





Oturma odası ilk katta, mutfak yarım kat yukarıda ve banyo da ikinci katta bulunuyor. Evdeki tek yatak odası bir yarım kat daha yukarıda ve en üstte de çatı terası mevcut.

Evin merkezinde iki merdiven çaprazlama konumlandırılmış. Bir tanesi odaları birbirine bağlarken diğeri de mutfak, banyo, yatak odası ve çatının kenarında bulunan beş tane terasa erişim sağlıyor.

Fuse, "İkinci katın terasını çatı katına bağlayan dikey tasarımlı dış alan, iç kısmın boşluğunu etkili bir şekilde bölüyor. Bu söylediğim şey, iç tasarımdaki baskın planlama ile birleştiğinde, binadaki genel gezinim rahatlığını artırıyor." diyor.

Bazı duvarlar ve katlar arasında manzarayı ve değişik katlardaki odalar arasında ışığın geçişini artırmak amacıyla boşluklar bırakılmış.

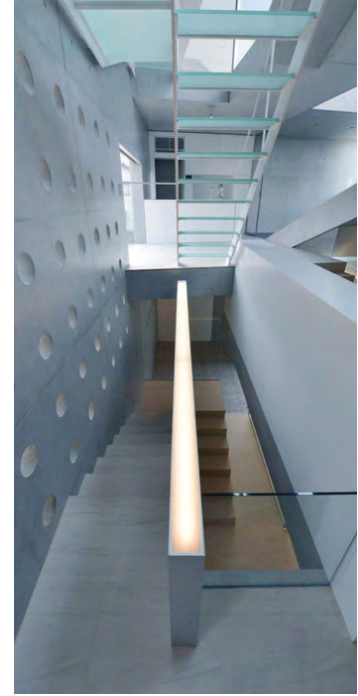
Fuse, "Farklı mekânsal ilişkilere ilham vermesi için görüş hatları arasında bir aç kurduk. Bağlı parçaların toplandığı yerler hem dikey hem de yatay boşluklar yaratmakta, gözü de şaşırıcı noktalara yönlendirmektedir." diyor.

Doğuya bakan arka kotta geniş kare bir pencere ve ışığı evin ön tarafına yansıtan daha küçük delikler bulunuyor.

Bina, kireçtaşı zemin ile bütünleştirilmiş betonarme yapı olarak inşa edilmiştir.

"Beton, cam, metal ve taşın minimalist detaylarının birbiriyle tamamen harmonlaştırılmasıyla, yapı iskeletinin gözle görülür hale geldiği alan bariz bir netlikle yoğunlaştırılmıştır."

Ev, 63 metre kare brüt alan ile toplamda 153 metre kare oturma alanına sahip ve 16 ayda tamamlanmış.



Kaynak: www.dezeen.com/2015/08/21/fuse-atelier-house-in-tsudanuma-perforated-concrete-facade-narashino-japan/



Köşeli beton ev ferah iç dizaynıyla şaşırtıyor

Angular Concrete House Surprises with Airy Interiors

If this doesn't convince you concrete can be warm and welcoming, nothing will. Our love of concrete—when done right—is boundless and this house only fans those flames. Designed by Argentina firm Alric Galindez Arquitectos, the residence, dubbed Casa L, is all angled planes, and includes an angled, timber-paneled front door and angular foyer. To balance the ruggedness of the board-formed-concrete structure, wood accents abound inside: flooring, in-wall shelving, and more throughout the home are made of timber. It helps, too, that skylights and clerestory windows wash the interiors with sunlight.

girdikçe daha pek çok şey ahşaptan yapılmış. Böylelikle çatı pencerelerinin evin iç kısmını güneş ışığıyla aydınlatması da kolaylaşıyor.

Eğer bu fotoğrafta görünen yapı sizi betonun sıcak ve konforlu olabileceğine ikna edemezse, hiçbir şey edemez.

Betona duyduğumuz sevgi, iyi şekilde uygulanınca sınırsız boyutlara ulaşabiliyor. Ve bu ev de, heyecanımızı körüklüyor. Arjantin firması Alric Galindez Arquitectos tarafından tasarlanan ev, nam-ı diğer Casa L, tamamen köşeli düzlemler ve köşeli, ahşap kaplı ön kapı ile yine köşeli bir fua-yeden oluşuyor.

Tahta kaplı beton yapının ilkel görünümünü dengelemek için, evin içinde tahta detaylar bolca vurgulanıyor: zemin, duvar rafları ve evin içine



Ön cephe penceresiz olsa da, arka taraf, 2016'da bir mimar tarafından tasarlanmış bir evden bekleyeceğimiz, modern ve köşeli profile sahip. Fakat bu sıradan olduğu anlamına gelmiyor: evin arka tarafında, ince beton kolonlarla desteklenmiş bir biçimde, üst kat alt katın içinde yüzüyor. Çıkıntı, yemyeşil arka bahçeye bitişik geniş, derin bir teras yaratıyor.

Kaynak: <http://www.curbed.com/2016/3/1/11139962/concrete-modern-houses-architecture-buenos-aires>

