

Beton heykeller

deniz altına indi



Jason De Caires Taylor, 1974 doğumlu bir heykeltıraş. Taylor'ı diğer heykeltıraşlardan ayıran özelliği ise ilk kez 2006 yılında yaptığı heykelleri Batı Hint Adaları'nda deniz altına batırarak sergilemesi oldu. Bu çalışması ile sanatçı, National Geographic'in dünyanın en iyi 25 harikası listesinde yerini aldı.

Jason De Caires Taylor, Batı Hint Adalarının ardından Bahama Adaları ve Kanarya Adalarında da deniz altı heykel parkları kurdu. Jason De Caires Taylor, heykellerini yaparken çimento, kum ve betondan yararlanıyor. Sürdürülebilir pH nötr malzemeler kullanılarak yapılan heykeller, suda yaşayan canlıların koloni kurarak içinde yaşayabilecekleri

Concrete sculptures are deployed underwater

Jason De Caires Taylor is a sculptor, born in 1974. What makes Taylor different than others was his first exhibition of underwater sculptures in the West Indies in 2006. National Geographic included this work of the artist among the top 25 wonders of the world.

yapay bir sualtı yüzey yapısı oluşturuyor.

Sanatçı Bahamalar'daki son eseri olan Okyanus Atlası çalışmasındaki amacını ise şu şekilde açıklıyor: "Günümüzde aşırı avcılık, doğal yaşam alanlarının kaybı, okyanus asitlenmesi, küresel ısınma ve su kirliliği de dahil olmak üzere sayısız tehdit unsurundan dolayı adeta çöküşün eşiğine gelen okyanuslarımız ve mercan resiflerimizle bu heykel gelecek nesillerden taşımalarını istediğimiz yükü ve bu çöküşü önlemek için yerine getirmemiz gereken ortak sorumluluğu sembolize etmektedir."

Denizaltı heykel parkları hakkında detaylı bilgi www.underwatersculpture.com web adresinde yer alıyor.



Following the West Indies, Jason De Caires also built underwater sculpture gardens in the Bahamas and Canary Islands. Jason De Caires Taylor uses cement, sand and concrete while working on his sculptures. Constructed using sustainable pH neutral materials, it creates a natural looking artificial reef for marine life to colonize and inhabit.

