

Minyatürden Micro Art'a büyüleyici yolculuk



İnsanın ruhunu, iç dünyasını kötü-
lüklerden uzak tutan, acılarını, üzü-
nlerini az çok unutturabilen, görüş
ufuklarını alabildiğine genişleten
bir varlıktır sanat. Güzel bir resim,
bir heykel, bir mimarlık yapısı, mü-
zik ve edebi bir başyapıt kadar pek
az dikkat çeken ve ruhumuza iyi ge-
len şey vardır. Bu güzellikleri sey-
rederken farkında olmadan engin,
iyimser duygulara dalar ve gücümü-

A bewitching journey from miniature to Micro Art

*Art is an entity that keeps the soul and inner world
of a person from evil deeds, that is able to make him/
her forget sadness and pains more or less, and that
extends his/her horizons as much as possible.
There are few things like a beautiful painting, statue,
architectural structure, and musical or literary
masterpiece, which attract attentions and which are
good for our souls.*

zün çoğaldığını hissederiz. Mikro-
art sanatçısı Hasan Kale de, resmi
varoluşunun kaynağına yerleştiriyor
ve gücünü buradan alıyor.

Hasan Kale, nesnelere özellikle de
küçük olanlarının üzerine yaptığı ve
mikro-art adını verdiği resimlerle
tanınıyor. Minyatür boyuttaki resim-
lerini genellikle yiyecekler üzerine
resmetmeyi seven yetenekli ressam,
tuval olarak çikolata parçacıkları,





kahve çekirdekleri, bir incir çekirdeği, kelebek kanadı, kaküs diken, pirinç ve makarna tanelerini kullanıyor.

While watching such beauties, we lose ourselves in vast optimistic emotions and feel that our power increases. Micro-art artist Hasan Kale places the art of painting into the source of existence and gains his strength from there.

Hasan Kale is reputed with the paintings that he performed on objects, particularly little ones, and that he calls micro-art.

İnanılmaz detaylara sahip eserlerini yaparken mikroskop ve büyüteç kullanmıyor, yalnızca doktorunun verdiği gözlüğü takıyor. Hasan Kale'nin minyatür boyuttaki resme aşkı beş yaşında başlıyor. Başlangıçta resim ve minyatür üzerine çalışmaları bulunan Kale, çok ince çizgiler çizebildiğini fark ettiğinde daha ne kadar küçük çizgiler çizebileceğini merak ediyor ve deniyor. Denemesi başarılı olunca mikro-art sanatına başlıyor. Yapım süresi normal boyuttakilere göre çok

daha fazla zaman ve emek gerektiren bu sanat dalı büyük bir sabır ve yetenek gerektiriyor.

Böyle bir sanatla uğraşırken olmanın gururunu yaşadığını belirten Kale, "Minicik, hayatın içerisinde göremediğimiz, es geçtiğimiz, bazen çöp diye hitap ettiğimiz en küçük objeleri sanat kapsüllerine çeviriyorum. Bunları yaparken farklı pencereleri açmaya ve farklı bakış açıları getirmeye çalışıyorum. Dünyada yepyeni bir konuşurma dili oluşturmak için yola çıktım. Geçmiş yıllara baktığımızda ne kadar doğru bir iş yaptığımızı görmüş oldum." diyor.

Son 20 yılda mikro-art tekniği ile 200 farklı obje üzerinde

çalışmış sanatçının eserleri çeşitli sergilerde yer almış. İncir çekirdeği gibi minicik bir alana bile muhteşem İstanbul silüetini resmeden Hasan Kale, insanların farklı bir pencereden bakmalarını sağlamak adına davet edildiği her yere katılarak eserlerini sergiliyor.

Kaynak:

<http://www.hasankale.com/wm/>
<http://www.boredpanda.com/tiny-painting-food-hasan-kale/>

