

Betona Yeni Yorumlar Getiren Sergi: Süsün Ardı



İTÜ Rektörlük Sanat Galerisi (İTÜ RSG), 2015'in ilk sergisinde sanatseverleri süs kavramını sorgulamaya ve alışılmışın dışında işler görmeye davet etti. Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde 13 Şubat 2015 tarihine kadar açık kalan sergi ziyaretçiler ile buluştu.

İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gülname Turan'ın betonu ana malzeme olarak kullandığı işleri, 8 Ocak 2015 Perşembe günü verilen davetle ziyarete açıldı. Açılışa İstanbul Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca, Rektör Yardımcıları, Dekanlar,

An Exhibition that Makes a New Interpretation to Concrete: Süsün Ardı (Behind the Decoration)

ITU Presidency Art Gallery (ITU RSG) invites the art-lovers to question the concept of decoration and to see deviant works in the first exhibition of 2015. The exhibition will be open until February 13, 2015 in Süleyman Demirel Cultural Center.

sanat ve akademi dünyasından birçok isim ile öğrenciler katılırken, Turan'ın ailesi ile ebru sanatının duayen ismi Hikmet Barutçugil ve eşi Füsün Barutçugil de sanatçıyı yalnız bırakmadı.

Serginin açılışında İTÜ Rektörü Prof. Dr. Mehmet Karaca bir konuşma yaptı. Serginin hem şaşırtıcı hem hayranlık uyandırıcı olduğunu vurgulayan, en çok yapı malzemesi olarak görmeye alışılan betonun bambaşka biçimlere büründüğünü söyleyen Karaca, Turan'ın başarısını ve yeteneğini tebrik etti.

Doç. Dr. Gülname Turan ise başarısında



ailesinin önemli payı olduğunu vurguladı. Turan, verdikleri manevi destek için annesi, eşi ve çocuklarına teşekkür etti. Turan, RSG ekibinin de çok kıymetli bir emek harcadığına işaret ederken, 13 Şubat'a kadar açık kalan serginin sevrete gezilmesini diledi.

Sergi Hakkında

"Süsün Ardı"; mumluk, kolye, küpe gibi birçok tanıdık süs nesnesine farklı bakmayı ve üzerine düşündürmeyi hedefledi. Sergide öne çıkan malzeme beton. Serginin düşünsel alt

yapısı, betonun nasıl kullanıldığına bağlı olarak yapay çevre içinde farklı anlamlar taşıdığı ve estetik deneyim yaşattığı kabulü üzerine kurgulandı. İşlevsel objelerden takılara farklı işlerin yer aldığı sergide, betonun tenle buluşmasının yarattığı deneyim ve malzemenin olanakları araştırılıyor.

Beton Bedene Ne Kadar Yaklaşabilir?

Sergide yer alan çalışmalar ile "İnsan bedenini arada belirli bir boşluk ve mesafeyle sarıp sarmalamasına alıştığımız beton bedene ne derece yaklaşabilir? Betonla beden ve bir sonraki aşamada tenin temasının az rastlanırlığı nedendir? Bu az rastlanırlık kırılabilir mi? Nasıl kırılır ve nasıl tersine döner? Beton en son raddede nasıl ve ne derece kişiselleşebilir? Mimarlıkta, kent mobilyalarında ve diğer birçok kent donanımında brütal ve çıplak kullanımına alışılan beton, tene ne derece yaklaşır?" gibi sorulara da yanıt arandı.

The works of Assoc. Prof. Gülname Turan, Academic Member of ITU Department of Industrial Design, where she used concrete as the main material, has been opened to visit on Thursday, October 8, 2015 with a banquet.
