

Brüt betondan çiftlik evi



İtalya'nın kuzeyindeki Trento'ya yakın kırsal bir konumda, Raro Mimarlık pastoral manzaraya iki adet çağdaş yapı ekledi. Çarpıcı bir dağ fonunun ortasında konumlanan projenin bünyesinde, "La Dolce Mela" adlı bir tarım turizmi tesisine yeni bir çiftlik evinin eklenmesi ve mevcut konuk konaklama biriminin büyümesi yer alıyor.

Exposed concrete + larch façades clad studio raro's agritour farmhouse in trento, italy

In a rural location close to trento in northern italy, studio raro has embedded two contemporary interventions into the idyllic landscape.

Raro Mimarlık, mekânın doğal güzelliği göz önünde bulundurularak, yeni çiftlik evi ve misafir konaklama birimlerini çevreye uyum sağlamasına özen göstererek tasarladı. Bunu başarmak için alçak bir mimari benimsendi ve çiftlik evi, bölgenin doğal bir parçasıymış görüntüsü elde etmek adına, sahadaki mevcut küçük bir tepeye yerleştirildi.



Çağdaş, zarif ve çevre ile uyumlu bir mimari oluşturmak için malzeme seçimi de özenle oluşturuldu. Brüt beton, La Dolce Mela sahasındaki mevcut bir taş duvar ile doğal karaçam ahşap kaplama ve yeşil çatılar ise orman ortamı ile bir uyum yakalıyor. Yüksek işlemleri karakterize eden beton ve ahşabın iç mekânda da kullanılması tatmin edici bir ahenk hissi ve dürüst bir mimari ifade oluşturuyor.



Her iki bina da dışarıya doğru uzanan pervazlara yerleştirilmiş büyük çerçeveli pencereleriyle inanılmaz manzaradan en iyi şekilde yararlanmaya çalışıyor. Bu şekilde Raro Mimarlık, onu sessizce kucaklayan bir mimari yaratarak manzaraya karşı bir açıklık hissi sağlamayı hedefliyor.



Kaynak: <https://www.designboom.com/architecture/studio-raro-agritour-farmhouse-trento-italy-05-15-2020/>

Modus Mimarlık'ın Heykel Görünümlü Çevre Yolu Projesi



Matteo Scagnol ve Sandy Attia liderliğindeki Modus Mimarlık, 2015'ten bu yana Kuzey İtalya'da bir altyapı peyzaj projesi üzerinde çalışıyor. Brixen ve Vahrn şehirleri çevresine bir alternatif rota sağlayarak trafik hacmini azaltmayı hedefleyen proje masterplanı, bağlantılı yeraltı yollarından oluşuyor. An itibarıyla proje kapsamında tünel geçişleri, istinat duvarları, akustik bariyerler, servis trafo merkezleri, mekanik yapılar, havalandırma bacaları ve çeşitli tabela elemanları dâhil olmak üzere bir dizi unsurun inşaatı bekleniyor.

Modus architects' ring road project in south tyrol includes sculptural concrete portals

Since 2015, modus architects — the firm led by matteo scagnol and sandy attia — has been developing a infrastructural landscape project in Northern Italy. The masterplan comprises a series of connected, largely underground roads that reduce traffic volume and provide an alternate route around the south tyrol cities of bressanone (brixen) and varna (vahrn).

Şirket, bahsi geçen yerüstündeki elemanların çevreye olan etkisini en aza indirmek, mimari ve teknik kaliteyi bir arada vurgulamak amacıyla projeye başladı. Projenin ikincil amacı, bu ve yeraltındaki diğer elemanların birleştirici bir model izleyerek bulundukları alanın yapısına uygun bir şekilde inşa etmektir. Son olarak, Brixen ve Vahrn yollarını tek bir otoyolda birleştirilerek, iki kasabanın farklı bağlamlarda nitelendirilmesi yerine bir bütünün iki parçası olması sağlandı.



Tünellerin heykel görünümlü geçişleri, görünmeyen yollar ağına açılan çarpıcı figürler olarak tasarlandı. Yeni eklenen kısımda kullanılan betonda, inşası devam eden, Alp dağlarının altından Innsbruck, Avusturya'dan Fortezza, İtalya'ya kadar uzanacak olan Brenner Tüneli'nin şantiyesinden çıkarılan kazı malzemelerinden elde edilen agrega kullanıldı. Brüt beton, ahşap yalıtımlı duvarları ve hava koşullarına dayanıklı çelik havalandırma bacaları ile bezenmiş geçişler, yer altı ve üstü arasındaki eşiği oluşturuyor.



Modus Mimarlık'ın kurucu ortağı Sandy Attia, inşaat mühendisliği projelerinin "peyzaj, mimari ve kentsel düzenin farklı ölçeklerini ve hatta çarpıcı özelliklerini bir araya getirmek adına" sundukları eşsiz fırsatı vurguladı. "Çevre yolu projesi, yalnızca bu projelerin çevresel ve ekonomik etkileri göz önüne alındığında değil; aynı zamanda hareketlilik, miras ve mekân yaratma konularında zorluk çeken küçük şehirler için tekil bir tasarım olarak, bu disiplinlerin arasındaki sıkı bağın altını çiziyor."



Diğer kurucu ortak Matteo Scagnol, geçtiğimiz on yılda mimarların büyük altyapı projelerindeki rollerinin giderek önemsizleştirildiğinden bahsetti. "Ülkenin tarihsel ve doğal bağlamlarının olağanüstü yoğunluğu ve katmanlılığı, kamu idaresinin de ele alması gereken bir dizi zorluk ortaya koyuyor. Güney Tyrol'deki çevre yolu projesi, her ölçekte tasarımın önemini kavrayan ve böylelikle disiplinlerarası bir iş birliği gerçekleşmesi için gerekli koşulları yaratan bilinçli karar alma süreçlerinin bir sonucu."



Proje künyesi:

İsim: Bressanone-varna Çevre yolu Merkezi Kavşağı

Konum: Brixen (Bolzano, İtalya)

Mimar: Modus Mimarlık (Sandy Attia, Matteo Scagnol)

Müşteri: Özerk Bolzano Eyaleti Altyapı ve Hareketlilik Dairesi

Tasarım aşaması: 2015-2017

Yapım aşaması: 2017-2020

Bitiş: 2020 Haziran sonu

İnşaat ve yapı mühendisliği, inşaat yönetimi: ing. mario valdemarin

Mühendis ekibi: ing. Mario Valdemarin, ing. Dieter Schölzhorn, EUT Energie und Umwelttechnik GmbH, Bergmeister GmbH, Geoconsulting int.

Yeraltı ve geoteknik danışmanı: Ing. Mario Valdemarin, ing. Dieter Schölzhorn

Jeoloji danışmanı: Geol. Alfred psenner, geol. Icilio Starni

Teknolojik sistemler Danışmanı: studio tema srl (p.i. mattia betti)

Proje yöneticisi: Provincia Autonoma di Bolzano, dott. ing. Umberto Simone

Müteahhit: PAC s.p.a in ati, Wipptaler Bau AG ve Beton Eisack GmbH

Uzunluk: 500m /1,640 ft (merkezi bağlantı tüneli); 5km / 3 mil (tamamlanmış çevre yolu); 8km / 5 mil (çevre yolu toplam uzunluk)

Malzeme: Brüt beton, Leca-beton (leca genleştirilmiş kil agrega içeren yapısal hafif beton), korten çeliği (eskitme çelik levhalar), karaçam ağacı

Kaynak: www.designboom.com/architecture/modus-architects-ring-road-south-tyrol-sculptural-concrete-portals-07-15-2020/

Avustralya'nın Baloncuk Evi Satılığa Çıktı



Architect-built concrete bubble house in Australia is for sale

Many architects dream of one day building their thesis projects in real life to test out the heady design ideas that coalesce at the tail end of an architectural education.

1970'lerde Queensland Teknoloji Üniversitesi Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım Bölümünden mezun olan Graham Birchall, yaklaşık on yılını bitirme tezinde kullandığı uçuk fikirleri hayata geçirmeye adanmış. Birchall and Partners'ın kurucu ortaklarından olan Avustralyalı mimar, projesinde kullandığı konseptleri bir araya getirdiği, eşsiz Baloncuk Evi'ni Avustralya'da inşa etti.

Birchall, bitirme tezinde ince beton kabuğu ve çelik hasır kullanarak karmaşık yapılar oluşturmayı içeren Ferroçement tekniğinin fiziksel özelliklerini araştırdı. Mezun olduktan sonra işe koyulan Birchall, tezine konu

olan yaratıcı özellikleri hayata geçirdiği Baloncuk Evi'nin giderlerini kendi karşıladı. Ev, günümüzde hâlâ fütüristik havasını koruyor.



1983 ve 1993 yılları arasında inşa edilen eve Birchall'ın kayınpederi Ed Bohl da büyük katkıda bulundu. Çoğu akşam ve hafta sonlarını buna adanmış Bohl, fabrikasyon metodolojilerini geliştirmenin yanı sıra inşa tekniklerini de test etti.



İnşasından 36 yıl sonra, Birchall ve Bohl'un Baloncuk Evi satılığa çıkarıldı. 11.000 metrekare büyüklüğünde olan ev, küresel şekillerdeki çelik hasır sisteminin betonla kaplanmasıyla oluşuyor. İçinde üç yatak odası, yüksek tavanlı bir kütüphane, okuma odası, bir gemi ustası tarafından yapılmış dairesel bir mutfak ve çeşitli yemek ve oturma alanları bulunuyor.



Evde aynı zamanda mimar tarafından tasarlanmış katlı bir eğlence odası ve evin iki katı boyunca uzanan, özel yapım bir şömine bulunuyor. Evin içinde bulunan su kulesi şeklindeki soğutma sistemi, iç mekâna canlandırıcı bir ortam sesi sağlamanın yanı sıra ilave ısıyı da uzaklaştırıyor.



On bir kubbe ve kesişen kürelerden oluşan kat planıyla, tezgâhlardan masalara kadar evin mobilyaları da dâhil olmak üzere hemen her parçası daire şeklinde.



Evin bodrum katında bir atölye ve dört araba büyüklüğünde bir garaj bulunuyor.



Fotoğraflar: First National Emlak / Birchall ve Partners Mimarlık

Kaynak: <https://archinect.com/news/article/150213135/architect-built-concrete-bubble-house-in-australia-is-for-sale>