

Atelier Oslo ve Lundhagem, Oslo'nun büyük Merkez Kütüphanesi'ni tanıttı

Oslo şehrinin sahilindeki Snøhetta tasarımı opera binasının yanında yer alan, Oslo'nun uzun zamandır beklenen Deichman Bjørvika Merkez Kütüphanesi, Norveç'te hizmete açıldı.



Atelier Oslo kurucu ortağı Nils Ole Brandtzæg, "Amacımız, geniş ve kesintisiz bir alanda çeşitli farklı alanlar sunabilen bir kütüphane oluşturmaktı." dedi.

"Çok büyük ama aynı zamanda samimi bir his uyandıran, insanların oraya ait olduklarını hissedebilecekleri bir bina yapmayı başardığımızı düşünüyoruz."

Adını 1785 yılında kitap koleksiyonunu kütüphanede başlatan Carl Deichman'dan alan Deichman Bjørvika Merkez Kütüphanesi, Oslo'nun sahilinde, opera binasının yanında yer alıyor. Bu bina ve mevcut yollar Kütüphanenin kapladığı alanı, ayırt edici dirsekli üst katı ve dikey düzenlemeyi belirledi.

Brandtzæg, "Yarışmada Kütüphane'nin Opera'nın yanında iki farklı yere yerleştirilmesi seçeneği vardı." dedi. "Kütüphaneyi batıdaki halk meydanına doğru olan alana yerleştirmeyi tercih ediyorduk ancak bu alan yollar ve Opera'nın ön tarafına doğru düzenlenmiş bir görüş hattı ile sınırlıydı." diye devam etti. "Binanın organizasyonu aslında bu yönetmeliğin getirdiği kısıtlamalar etrafında inşa edildi."

Dikey olarak düzenlenen kütüphanenin bodrum katında sinema ve 200 kişilik oditoryum, zemin katında ise kafe, restoran, gazete ve dergi kısmı yer alıyor. Binanın iç mekânları Oslo merkezli Scenario tarafından tasarlandı.



Birinci katta kurgu ve çocuk kitapları bulunurken, ikinci ve üçüncü katta farklı çeşitli kitap ve kayıt stüdyoları, mini sinema ve oyun odalarını içeren çeşitli kapalı alanlar bulunmaktadır.

Üst katta sosyal bilimler kitapları ve okuma odalarının yanı sıra Gelecek Kütüphanesi sanat projesi de yer alıyor.

Lundhagem'in kurucu ortağı Einar Hagem, "Kütüphanenin yapısı, yukarıya doğru gittikçe daha sessiz ve çalışmaya olanak verecek şekilde düzenlendi." diye açıkladı.

"Bodrum katında geniş izleyiciler için oditoryum ve sinema bulunurken, üstteki iki

Atelier Oslo and Lundhagem unveil Oslo's "huge but intimate" central library

Oslo's long-awaited Deichman Bjørvika central library, which stands alongside the Snøhetta-designed opera house on the city's waterfront, has opened to the public in Norway.

kat, kütüphanenin Oslo fiyortuna ve çevredeki manzaraya doğru açıldığı, tefekkür için mükemmel bir mekân oluşturan teras aracılığıyla birbirine bağlanıyor.” diye devam etti.



Hagem, “Üç çapraz boşluk veya ışık bacası, farklı katları birbirine ve aşağıdaki sokağa bağlıyor.” dedi.

Hagem, “Işık, sütunları her katı eşsiz kılıyor ve dışarıdaki şehrin açık ve davetkâr bir devamı olan dikey bir kamusal alan yaratıyor.” diye devam etti.

“İç mekân, kütüphanenin yeni alanlarını keşfetmeniz için sürekli olarak bir sonraki köşeye davet edildiğiniz bir ormandaki gibi keşfe açılıyor.”

Şehir, kütüphanenin yılda iki milyondan fazla ziyaretçi çekeceğini umuyor.

Bunu başarmak için mimarlık stüdyoları, kitapların yer aldığı, aynı zamanda insanların bir araya gelip buluşabileceği bir yer olan modern bir kütüphane tasarlamayı hedefledi.



Lundhagem’in kurucu ortağı Svein Lund, “Kütüphane, kitapların saklandığı bir yer olmaktan çıkıp insanların buluşup öğrenebileceği bir yer hâline geldi.” dedi.

“Eski kütüphaneler genellikle sıra sıra kitap raflarından oluşan geniş katlar hâlinde tasarlanmıştı. Bizim kütüphane alanımız daha bölünmüş ve çok büyük bir çeşitlilik yaratarak, birçok farklı etkinliğin gerçekleşmesine olanak tanıyor.” diye devam etti.

“Burada toplantı odaları, prova odaları, oyun odaları, sergi nişleri, kayıt stüdyosu, sessiz okuma odaları vb. için alanlar bulacaksınız. Kitaplar hâlâ güçlü bir varlığa sahip olsa da bu kütüphane her şeyden önce insanlar için bir yaşam alanı olarak tasarlandı.” Mimarlık stüdyoları binayı tasarlarken hem modern hem de tarihi kütüphaneleri göz önünde bulundurdu ve binanın amacı değiştiğiçe uyarlanabilecek esnek bir alan yaratmayı hedefledi.

Bu, binanın yapısı, iç düzenlemesi, tavanları ve cepheleri dâhil olmak üzere uzun ömürlü olacak unsurlara özellikle dikkat ettikleri anlamına geliyordu.

Atelier Oslo’nun kurucu ortağı Marius Mowe, “Yarışmayı 11 yıl önce kazandık ve birçok farklı kütüphane projesini keşfetme fırsatımız oldu.” dedi.

“Modern kütüphanelerin ruhunu anlamak ve nereye gittiğimizi öngörmek açısından bu önemliydi. Ayrıca klasik kütüphane alanlarına bakmaktan da çok ilham alıyoruz.” dedi.

Kaynak: <https://www.dezeen.com/2020/07/02/deichman-bjorvika-library-atelier-oslo-lundhagem/>

Designed by Atelier Oslo and Lundhagem, the five-storey building contains space for 450,000 books wrapped around a large, top-lit atrium that connects the floors and breaks them into smaller spaces.